PUNK FOREVER

FANZIN, BROJ 8, 2000.

ARTWORK BY VLADIMIR ORESČANIN / GET ON THE STAGE

ZA
MALIŠU
STOŠKOMIĆA
OD
PREDRAGA
STOŠIĆA

PUNK FOREVER 8

Oi!, punkeri!!!
Gde ste bre? Mi smo tu, još uvek živi, napokon skupismo snage da objavimo ovaj osmi broj koji definitivno ide u legendu. Mnogo je vremena prošlo od izlaženja 7. broja, pune dve godine su u pitanju, ali mislimo da je ovo naš najbolji broj koji smo ikad uradili do sada, a za dalje će da vidimo.
Jebi ga, najviše što koči ovaj fanzin je neposedovanje kompjutera i štampača, pa lova oko kopiranja i sve ostalo. Pre dve godine kada smo kopirali zin po jednoj strani je bilo 10-15 para, a sada je neverovatnih 1 dinar. Udarila skupoća! Tako da mi moramo da izdvojimo za jednu kopiju 30-tak dinara, no, mi fanzin ne radimo zbog para nego iz ljubavi prema sceni, da pomognemo scenu, da upoznamo ljude sa novim bendovima, fanzinima... Pre svega se najviše zahvaljujemo Orešu što nam je otkucao celokupan materijal za fanzin, jer da njega nije bilo ne bi Vi ovo držali u rukama.
Mi i naš fanzin nemamo nikakvih veza sa fašizmom, anarhizmom, komunizmom, rasizmom, nacionalizmom i ne daj Bože sektama kao što kažu oni s' vlasti mamu im jebem! Trudimo se da naš fanzin ostane apolitičan tj. bude bez glupih ideologija već gore pomenutih. Na naš račun su pale teške reči od "onih" seljaka iz Skobalja i Miloševca, o tome problemu čitajte na narednim stranam. Smrt svima onima koji nas mrze!!!
Intervjui su nam malo više zastareli, pa se povodom toga izvinjavamo. Nažalost u ovom broju imate samo 2 intervjua sa inostranim bendovima (Hardskin i Dahmer) a i odgovorili su "preko kurca", na postavljeno pitanje pitanje jedna rečenica odgovor. Tu nemamo neki komentar. Pretrgli se ljudi sa odgovorima. Kad smo kod inostranstva najviše su nam odgovarale izdavačke kuće koje su nam slale diskove i LP-ove za recenziju. Mislimo da je sasvim O.K. oni nama cd-ove a mi njima objavimo recenzije i reklame i naravno pošaljemo im fanzin na uvid. To je za nas najbolji vid saradnje. Neko će reći da je ovo pljačka, ne, nije definitivno, jer neko ako neće saradnju niko ga ne "bije" po ušima da mora da pošalje diskove, to je na dobrovoljnoj bazi. Npr. poslali smo pismo izdavačkoj kući Patriot Records iz Amerike, a oni nisu hteli saradnju pošto smo mi Srbi i što pravimo fanzin na srpskom te su se dokazali koliki su seljaci i nacionalisti. 100 puta im jebemo mater!
Što se tiče koncertnih aktivnosti u Velikom Orašju uopšte ih nije bilo od pre 2 godine kada smo organizovali u BB Clubu. Srećko, vlasnik luba, zapalio za usranu Ameriku i sve propade. Čuli smo da uskoro dolazi, pa će da vidimo kakve su šanse sa koncertima. Ipak smo optimisti po tom pitanju.
Čvrsto dajemo obećanje da ćemo naredni broj izdati najkasnije za godinu dana i da neće biti ovakvih kašnjenja. A i uskoro se nadamo, ako Bog da dođe korenitih promena u našoj zemlji, da živimo u miru, bez nasilja, rata, progona, da zavlada blagostanje! Vidimo se za godnu dana sa novostima i pozdravljaju vas Predrag & Nenad!!!

Hvala+pozdrav: Oreš, Vlada (Pure Impact), Aca Choice + BG HC Crew, Aca (Nikola Kavaja), Fat Bom (Hardskin), Vaske (Štrajkački Odbor + oi! bez punka), Gane (Opstanak), Darko (Potres), Marko&Kaća (Thimble), Ljilja Saraorci (gde su naše kasete i fanzini?), Slava, Miki, Đole, Miša (radnik radio Plane, aktivista otpora i jazz music) i ostala OK ekipa iz V. Plane, Bojan (Totalni Promašaj), Dragan Mandelc, Uroš (Lucid Mad Love), Stole (Unison), Nenad Stakić (najveći debil u Novom Sadu), Nikola (Blitzkrieg), Galić Zoran & Danica (Hardcore Punk Forever!), Mačak, Gale, Peca (BG Dobro Jutro), Andrej (WCDA), Zgro, Mira Skobaljka, Vasa Radovanović, Gaća Kostić, Zoran Lekić - Zec (Treći punker u V. Orašju), Darko (CS1), Ćira (Sedativ), Crv i Kum (Hund), Sebastien (Dahmer), Vuja (KBO!), Robert (Nordisc), Distortion Records, Victory Records, Revelation Records, Tooth And Nail Records, Fat Wreck Europe, Captain Oi! Records, H.G. Fact, Bad Taste Records, Burning Heart Records, Civilisation Records...

Izvinjavamo se ako smo slučajno izostavili nekog da spomenemo!

Kontakt adresa "Punk Forever" fanzina je:
Stošić Predrag [redacted]
Vinogradska 12
11323 Veliko Orašje
Yugoslavia

Novosti:

Palanački Six Pack su završili snimanje trećeg albuma po redu koji će izaći za F.U.R. Records. Videćemo na šta će to da liči.
Od Aćima, bivšeg urednika fanzina Hemoroid smo saznali da je Jello Biafra nacista i da ima svoj bend čije ime nismo zapamtili.
Za sve informacije pišite na: Aćimović Darko, V. Đulića 43, 11318 Miloševac.
Bend Eraserhead je snimio 4-5 novih stvari kod Vujića koje podsećaju na legendarne Black Sabbath, Led Zeppelin, Free... Punkeri ovo mora da imate! Mališa Stojanović, Carigradski Drum 152, 11322 Skobalj.
Za neki dan izlazi novi album Ritma Nereda pod nazivom "999". Svirka je slična kao na predhodnom albumu, što znači metal. Oni nemaju ni 10% sa oi!-em i punkom. Jebi ga, tako ti je to kad se uhvate sa Polzovićima!
Peca, urednik fanzina Beograde Dobro Jutro, reče da uskoro izlazi novi album Šahta i da su malo promenili muziku. Isti čovek je izdao disk Angelic Upstarts - "Live In SKC '85". Nabavljajte što pre! Popović Predrag, Maksima Gorkog 11, 11000 Beograd.
Legendarni punk sastav KBO! završava snimanje svog novog albuma, tačnije radi se o obradama bendova koje su članovi slušali dok su bili mladi. Tu su npr. Abba i ostali. Sve je to odsvirano u punk fazonu.
Burning Heart Records iz Švedske je reizdao Business-ov "The Truth...", pa ko nije do sad nabavio evo prilike. BHR, P.O. Box 441, 701 48 Orebro, Sweden.
U julu izlazi novi album za Face To Face za Fat Wreck.
Takođe u julu izlazi na Epitaph-u novi albumi Madball, NOFX, Bad Religion...
Holandska izdavačka kuća priprema novu kompilaciju sa oi! i punk bendovima, kompilacija će se zvati "Never Say Die". Od naših bendova će se pojaviti: Štrajkači, Provokacija, metalci Ritam Nereda, Potres.
Anomalije X su snimili prvi demo u studiju Matrix, sviraju CA punk, na istoj adresi možete nabaviti fanzin "You Against Me"! YAM, Milutina Bojića 9, 21000 Novi Sad.
U pripremi je novi broj fanzina "Tri Rudara" - autor je zločinac! Aleksa Jokić, S. Kovačevića 20, Novi Sad.
U.M.T. su 20. februara u novosadskom Camelotu imali koncert s' Marsovcima, snimili su prvi demo.
Sprema se novi broj fanzina "S.C.A.B." i to na srpskom jeziku, ostala dva su bila na engleskom.
Satanac Nenad Stakić reče da do kraja godine izlaze novi albumi za Blitzkrieg i Provokaciju.
Izašao je novi album Good Riddance na Fat Wrecku.

Interview by Predrag

HITMAN

Bend Hitman Vam ne treba posebno predstavljati, ali treba napomenuti da su jedan od najboljih old school hardcore bendova u Jugoslaviji. Izvinjavamo se što je intervju mnogo zastareo, ali ga vredi objaviti.

Ćao, kako si?

Odlično, pomalo umoran od rada, ali odlično.

Za razliku od HITMAN-a, DEFINITE CHOICE je svirao neki moderan HC/metal, kako si odlučio da stvoriš bend koji će svirati old school hardcore?

Na taj način sam mogao da sviram onu muziku koju ustvari i najviše volim HARD CORE PUNK zato sam i napravio HITMAN kao sporedni projekat D.C. i uopšte nije bilo toliko ozbiljno u početku. Tek posle raspada D.C-a bend je počeo sa ozbiljnijim radom.

Koje godine je oformljen Hitman?

Kao što sam već napomenuo počelo je sve kao sporedni projekat i to 1994. godine i to mislim da je bio juni.

Sem tebe, da li je još neki član iz D.C-a prešao u Hitman?

Da, i to Vige, ali on je ustvari bio prvo u Hitman-u, pa je onda 1995. prešao u D.C.

Na kratko da se osvrnemo na HC festival u V. Plani gde si ti nažalost bio povređen. Reci mi kako se to uopšte i dogodilo da te "onaj" tip udari i šta misliš o nasiljima na koncertima?

Mislim da je nasilje uopšte bezveze, a naročito na koncertima gde ljudi dolaze da se zabave i da stvore neko jedinstvo, a ne da se razjedine zbog nasilja. A to što se desilo konkretno na festivalu u Plani je po meni prouzrokovano pijanstvom.

Posle nastupa bend Hang dvojica mamlaza su vikala "Zig Haji" - Jagodina, što dokazuje da je Jagodina puna nacista i da treba izbegavati bendove iz istog. Tvoje mišljenje o tome?

Mislim da ne treba izbegavati bendove tipa Hang, jer su koliko ih ja znam totalno OK. Mislim da problem nije u njima, jer i ako Jagodina jeste puna nacista, što ne znači da ih u drugim mestima nema, onda su Hang i bendovi njima slični jako pozitivni jer postoje kao HC bend u takvom okruženju i samim tim su na pravoj strani i ne treba ih definitivno izbegavati nego podržati.

Na Festu si rekao da ti je drago što su punkeri, skinhead-i i core-ovci ujedinjeni. Da li je to moguće ostvariti u vašem gradu Beogradu?

Mislim da to uopšte nije važno da li je to u Beogradu ili bilo kom drugom mestu, važno je da postoji to neko jedinstvo i poštovanje među svima nama, jer smo svi u ovome zajedno i definitivno treba da se podržavamo međusobno i da prevaziđemo razlike među nama i umesto toga naći zajedničko.

Šta kažeš na loše ozvučenje na Festu?

Pa, nije bilo toliko loše, ima mnogo gorih u nekim mestima u kojima smo svirali, što ne znači da ovaj koncert ili ostali nisu bili dobri, šta više bili su sjajni. A, uostalom nismo mi Metalika pa da tražimo neke mega razlike. HARDCORE PUNK FOREVER!!!

Kasetu ste izdali za FUR Collective. Ko sve čini FUR Collective?

FUR Collective je bila prvobitno moja zamisao pa su se onda priključili Gile iz Smedereva i Gale iz SD Palanke, koji su svojim radom već dosta doprineli FUR-u, tako da je od tada izašla kompilacija "This Is The Light", Unison, a uskoro slede By Pass i Concrete Worms. Sada imamo e-mail adresu (fur@eunet.yu), a i uskoro ćemo imati sajt na internetu tako da će ljudi moći da nađu sve informacije tamo.

Koja je glavna poruka u vašim pesmama?

Zavisi od pesme do pesme, u suštini su sve pesme o nama i onome što se dešava oko nas. Što znači da govorimo o prijateljstvu, ljubavi, izdaji, problemima itd.

Zbog čega je pesma "FUR" za sve metalce?

To je mala šala zato što je pesma u originalu dok je D.C. svirao imala solo deonicu koja je bila totalno metalska.

Mnogi nesuđeni klinci blebeću o hardcore-u tako što HC odvajaju od punka i svrstavaju ga u druge vode. Po tebi da li hardcore spada u punk muziku i da li je hardcore nastao od punka?

Definitivno DA! Mislim da odvajanje postoji zato što nisu svi došli do hardcore-a preko punk-a, nego i preko metala ili rap-a, što dokazuje dosta različiti zvuk u muzici između pojedinih bendova. Ali smo u suštini svi na istoj strani.

hardcore Old school hardcore

UP NEXT: REMISSION CD, EFIL 7 INCH, 4TH CLASS LP

a li spremate nove pesme, kada će novi album?

:sme su skoro već gotove i nadamo se da ćemo ući u studio do aja godine i završiti sa snimanjem, a izdanje ćemo uraditi dam se do kraja februara sledeće godine (ja ovo trenutno 'cam u februaru '99), a čuo sam da treba da snimaju 20. marta d Vuje, a izdanje se tek očekuje - P)

oliko je Hitman odsvirao koncerata, koji je bio najbolji?

znam tačan broj, ali je blizu 50, a ne bih da izdvajam ıcerte, jer mislim da je svaki za sebe bio odličan. Jedino što gu sigurno da kažem je da su koncerti van Beograda bolji o oni u Beogradu.

Kakve uslove tražite da bi negde svirali, da li samo putne troškove ili nešto više?

Do sada smo svirali samo za putne troškove i za hranu i ne nameravamo da to promenimo.

10 albuma koji idu u večnost?

Ramones - "Rocket To Russia", Clash - "Clash", Bad Religion - "Suffer", Cro Mags - "Age Of Quarell", Slapshot - "Step On It", Youth Of Today - "Can't Close My Eyes", 7 Seconds - "Walk Together, Rock Together", NOFX - "S&M Airlines", Sick Of It All - "Just Look Around", All - "Allroys Revenge"... Ima ih još barem 100, ali evo ovih 10 bih izdvojio kao prvih 10 kojih sam se setio u trenutku.

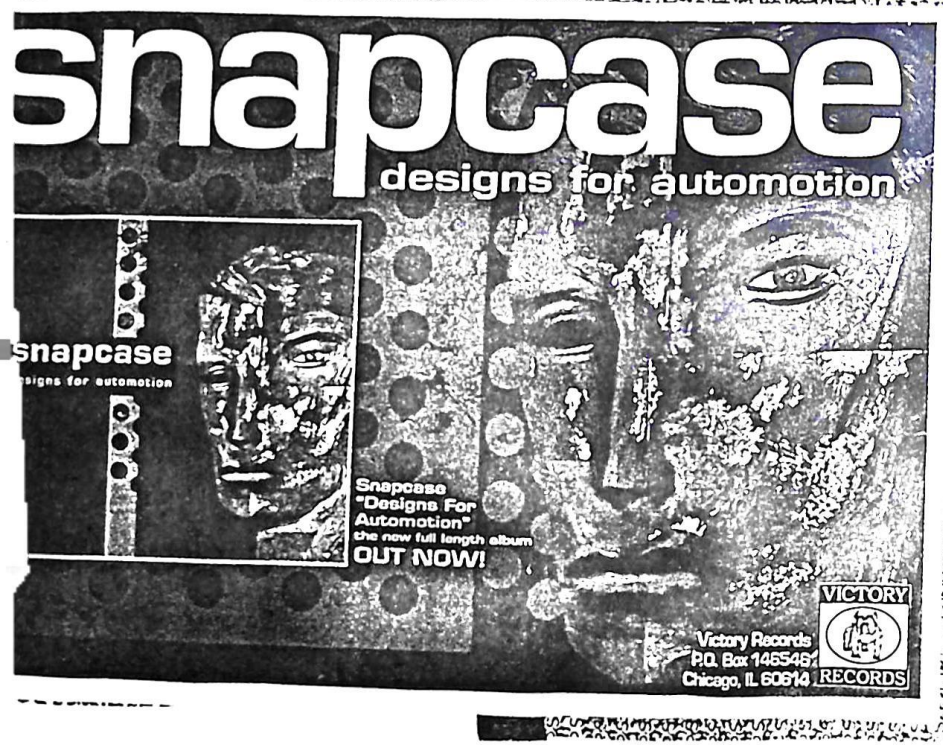
Najjasnija poruka benda Hitman bi glasila?

Friendship, Unity, Respect... until the end!

c/o
Aca Todorović
Ivana Milutinovića 7
11130 Beograd

HARDCORE

hardcore



ШТРАЈКАЧКИ ОДБОР

Pošto mnogi fanzinaši bojkotuju da intervjuišu oi! bendove nazivajući ih naci, mi smo uradili intervju sa bendom iz Beograda Štrajkački Odbor i dokazali da svi oi! bendovi nisu naci orijentisani.

Pomaže Bog!

Bog ti pomogo!

Kada ste prvi put počeli sa radom i ko čini postavu benda?

Pa da uzmemo da se prva proba računa kao početak rada. Proverio sam u kalendaru i beše to sreda 23. dan 10-tog meseca 1996. godine i tada smo postavu činili: Toma - bubnjar, Marko - gitarista, Boki - basista (koji ne odradi svoje) i ja (Vaske) kao pevač. Par meseci kasnije pod Tominim pritiscima ja uzimam i bas i tako do januara 1998. kada 'mesto Marka dolazi Mali. Sada krajem decembra 1998. smo napravili i treću promenu. Toma se zasitio bubnjeva, pa je njegovu fotelju zauzeo Mimi, a ja sam srećan sa svojom bas gitarom, pa je pred mikrofon stao Miloš.

Koji bendovi su uticali na vašu muziku?

Bilo kako bilo u opticaju je samo izvorni oi! i oi! pank, dakle The 4Skins, Cockney Rejects, Vicious Rumours, Anti-Nowhere League i srodne im ostrvske grupe s' početka 9-te decenije 20-tog veka. Od ska grupa najviše The Specials i The Selecter.

Šta mislite o podeli skinheda i pankera, kako se to može ujediniti?

To možda postoji samo kod klinaca, iskompleksiranih bivših pankera i bolesnih hipika. Mislim da tu podelu i prave ovakva pitanja, možda bi bolji efekat imalo pitanje ko su sve ljudi u vašoj ekipi, a ja bih tu rekao: skinsi, šabani, čupavci, navijači... znači jedna zdrava srpska lokalna ekipa. Znači mi, koje to ustvari samo i zanima (mene lično ne), treba da potenciramo pitanja i odgovore koji odslikavaju zajedništvo među Srbima, jer ja jesam skins, ali prvo sam Srbin. Mislim da to što je neko ovo ili ono nema nikakve veze, zezamo se sa dobrim ljudima što nije slučaj kod nekih komunističkih (dakle, stranačko-politički obojenih) aktivista koji to propagiraju, ali ipak o ljudima sude po njihovom spoljnom izgledu.

Da li ste svi u bendu skinhedi?

1996-1998 Boki - čupopanker, Marko - metalpanker, Toma - četnikpanker, Mali - skinhed, Mimi - skins, Miloš - herbert (irbert), Vaske - oi! oi! skins.

Politika i šta mislite o mešanju politike u muzici?

Za propagiranje ideja političkih stranaka u našoj muzici i skinhed pokretu nema mesta. Znači, dokle god se peva samo o onome što se dešava to nije politika već samo nastavak tradicije srpskih narodnih pevača, guslara, koja se negde izgubila u ovo moderno doba, ali čim tekst nosi neku direktnu poruku upućenu slušaocu koju on ne izvlači sam već je ima serviranu, to je politika. Štrajkački Odbor ima takvih pesama, ali ono što hoću da kažem je da je i pesma "Odluči odmah!!!" politička i da takve politike treba da bude. Čak šta više! Suština je upoznati ljude sa situacijom i zatim ih pozvati u akciju.

Šta članovi Štrajkačkog Odbora ne vole?!

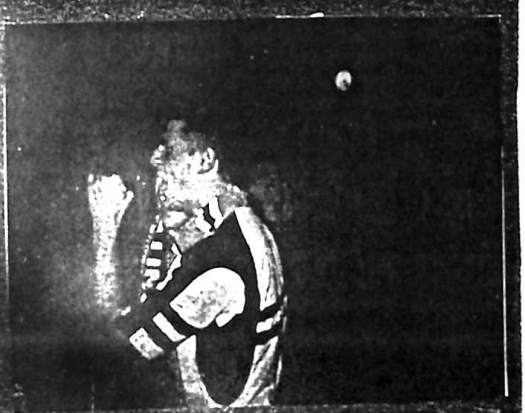
Mali ne voli svađu među prijateljima, Miloš Šiptare, Mimi drogu, a ja komunjare.

Da li ste imali problema sa "Plavom diktaturom"?

Verovatno misliš u vezi pesme "Plava diktatura", e pa kamo lepe sreće da smo imali probelene zbog nje, jer bi to značilo da ju je čuo još neko 'sem naše ekipe, a to i jeste bio cilj.

Mnogi ljudi porede nacionalizam sa nacizmom, šta kažete na to?

Bolje bi bilo da mešaju džin i tonik, mada i od toga može da bude muka.



Koncerti? Koliko ste koncerata održali, da li ste svirali van Beograda?

Koliko sam sračunao deset, a svirali smo van centra Beograda, na Umci, znači nismo (na žalost).

Vaša saradnja sa ostalim oi!pank bendovima u Srbiji?

Družimo se sa ljudima iz grupa: Pantarei, Sumanuti, B.O.L. Skatol, a i dosta tu ima ljudi koji sviraju u više grupa. Do sada smo svirali sa sledećim grupama: Samostalni Referenti, Falš, Poslednja Šansa itd. ali se meni od svih ovih novih najviše sviđaju Crven' Ban koji se i zvaše Legija (stranaca). I sa njima smo svirali jedared i jedva čekam ponovo.

U Srbiji je iz dana u dan sve veći broj ljudi koji koriste droge, kako ih odvratiti od toga i uopšte šta uraditi po tom pitanju?

I previše, i previše Srba se ovih dana drogira. Šta učiniti povodom toga? Pošto je, po svojoj prilici i u ovaj đavolji posao umešana država možemo se uzdati samo u svoje lične napore i uzore. Sve ovoga ne bi bilo da pedesetčetvorogodišnja komunistička i izrodska vladavina nije dovela, ne samo do uništenja svih vrlina, moralnih i tradicionalnih vrednosti u nas, već i do toga da se današnja omladina stidi svog časnog porekla i do čijeg izopačenog pogleda na svet dovekla podmukla mašinerija novog svetskog poretka koji tek sada posle toliko vremena pokazuje svoje pravo lice onima koji još uvek mogu da vide. Jer koje su karakteristike jedne savremene države, odnosno države novog doba: mundijalizam (naravno na štetu naroda čija je zemlja), zatim rušenje svih večitih vrednosti koje su vekovima održavale državu snažnom i sačuvale je živom, sve vrste nemorala i favorizovanje bolesnih umova: narkomani, pedeli, kriminalci, sektaši itd. i agresivni mediji koji ne ostavljaju čovekovom umu ne da se razvije, već da uopšte bude iskorišćen. I šta mi se to onda možemo? Možemo, kao prvo sami da budemo primer i da im ukazujemo na druge stvari u životu koji mogu da ih ispune, pa čak i na materijalnu stranu, koliko su te pare koje daju, a lažu ako tvrde suprotno, na drogu mogle biti bolje iskorišćene, a ne i za finansiranje ionako moćnih neprijatelja Srba i Srbije. Lake i teške droge? Glupost! Droga je droga kao što je alkohol i pivo i rakija, sa jednom razlikom. Čovek može popiti i pivo i rakiju, a da mu to ne pomuti svest, dok sa druge strane to nije slučaj, pem što se vremenom čovek više ne zadovolja višeputnim uzimanjem slabijih sredstava već prelazi na redе uzimanje sa lužim efektima, ali i jedno i drugo ostavlja trajne posledice. Čovek koji pije ne mora biti pijanac, ali čovek koji uzme bilo ravu bilo dop, sigurno je drogiran, dakle narkoman.

Uradili ste kasetni album. Da li je možda u planu da se to pojavi na cd-u ili lp-ju?

Pa, album je i trebao da izađe kao CD, ali pošto je to ipak za nas suviše skupo, za sada se svi moramo zadovoljiti samo i više nego dobro urađenom kasetom.

Vaše mišljenje od prošlogodišnjem ubistvu cigančeta do strane naci orijentisanih skinheda?

Kao prvo, zabole nas kurac za nacizam, a još više za ganere. Ali o čemu se tu još radi? Odjednom su se ljudi nešto kao zainteresovali, pročitali malo crvene štampe, odgledali malo crvene televizije i odjednom su svi ubeđeni kosmopoliti i sve znaju o skinhedima. Tolika se prašina digla zbog gluposti. Umesto da budu ogorčeni i izbezumljeni svakodnevnim tučama i ubijanjem među samim Srbima, od čega nema ničeg strašnijeg, oni se sekiraju što je neki Mađar ubio neko ciganče. Pa i neka se poubijaju međusobno, nas to ne zanima, nego je tužno to što država po ko zna koji put izmišlja neke nepostojeće i nebitne stvari odvraćajući pažnju naroda sa suštinskih problema, sa kojima očigledno nema hrabrosti da se uhvati u koštac.

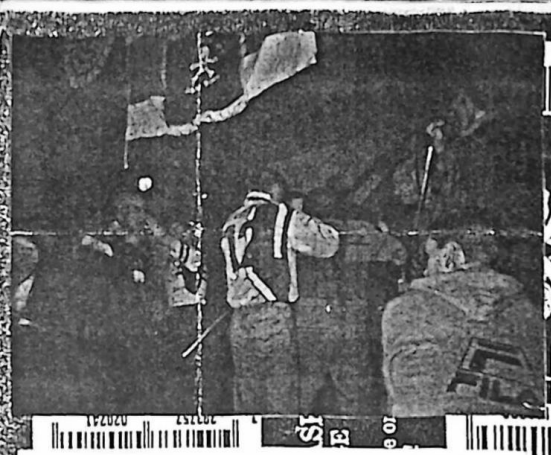
Da li na koncertima svirate obrade ili samo svoje stvari?

Na koncertima uglavnom nemamo vremena ni da odsviramo naše stvari, a kamoli još obrade, ali naravno uvek se tu nađe mesta za "Mađarske Pičke, Jebem Vam Mater" ili "Blic".

Vaš stav o šipcima na Kosovu?

Ama kakav stav, treba sjebati govna i celom svetu reći: Jebi se, ovo je Srbija. Da završimojednom s' tim da barem znamo na čemu smo jali robovi, jali gospodari!

Da li pratite fudbal i za koji tim navijate?



Polovično. Miloš i ja smo malo više zainteresovani od Malog i Mimija, ali evo kako to izgleda. Mali i ja navijamo za Crvenu Zvezdu, Miloš za Rad, dok Mimija to uopšte ne zanima.

Album ste izdali za sopstvenu etiketu. Da li ste materijal nudili ostalim izdavačkim kućama ili ste hteli da izdate sami (DIY)?

Nismo nikom nudili, jer znaš kako, nosio sam snimke na neke radio stanice kod kojih, verujem, je bilo najviše šanse da nas puste (u Beogradu više ne postoje demo liste) i pošto tu nismo uspeli ne bi ni kod izdavačkih kuća, a i baš nas zabole biće boljih dana. I još nešto, nije to neki DIY već Domaća Radinost (DR)

Planirate li možda neki spot da uradite?

Pa, voleli bi bi smo, zašto da ne, ali nekako finansijski loše stojimo jedino ako bi nam uletelo nešto dobro.

Kakve uslove tražite za svirku?

Nemam pojma.

Kada očekivati novi album?

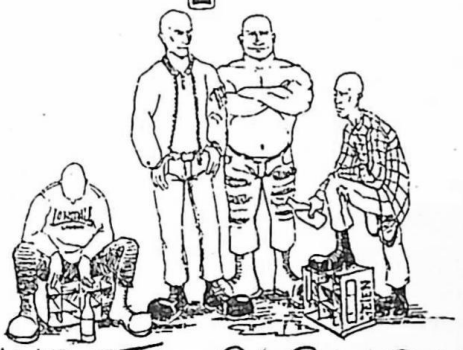
Ne znaš još kako će ići sa novom ekipom (gore ne može, ha, ha, ha) šalu na stranu, nadam se početkom 2000., a i moguće i pre, ko to može znati?

Toliko od mene, dodajte nešto za kraj.

E pa ovako; slušajte samo pravi oi! i ska, zajebite Amere, zovite nas da sviramo kod vas, nećete se pokajati i naravno pišite na već poznatu adresu: Miloš Vasić, Nehruova 87/13, 11070 Novi Beograd. I ponovo, zovite nas da sviramo kod vas!

Opet oi! bend. Reč je o bendu iz Novog Sada. Pure Impact inače do sada imaju dva demo snimka, uskoro planiraju i treći, pa će kako oni kažu izdati za inostranog izdavača.

Pure Impact



SUBOTA 24.1. U 20³⁰ „GARUDA"

ULAZ: 5 DIN. = KONZUMACIJA

Kako je u Novom Sadu, šta ima novo?

Prošao je "Koncert Godine"; u toku su pripreme za Novu Godinu... U međuvremenu Pure Impact je imao jednu svirku.

Kome je prvo sinula ideja da osnuje bend?

Ideja je sinula Feđi, jednostavno Novi Sad 1995 (januar) nije imao nekog jačeg oi! benda (Ritam je radio-nije radio, General se raspao, Provokacija je izdala kasetu, pa nestala, Blitzkrieg bio u rasulu).

Ko trenutno čini Pure Impact?

Pure Impact su: Vlada - glas, Saka - bass, Cile - gitara, Guta - bubanj.

Zašto je Feđa napustio bend i prešao u Blitzkrieg?

Feđa je napustio Pure Impact zato što je smatrao da nas je "prerastao". Feđa danas ne svira ni u Blitzkriegu.

Imate snimljena 2 demo snimka. Jedan je iz 1995. a drugi je iz juna 1998. Zbog čega niste zadovoljni drugim snimkom?

Mi smo zadovoljni našim pesmama, ali nismo zadovoljni kako je sve to produkcijski urađeno i izmiksovano. Nadamo se da će i takav demo naći publiku i svideti se našim fanovima.

Na vašim svirkama je dolazilo do žestokih tuča. Šta je bio razlog svemu tome?

Našu publiku uglavnom sačinjavaju skinheadsi i dovoljno je da neko od njih popije malo više, pa da izbije velika tuča. Mi smo par puta svirali na raznim festivalima (Demo Attack...) gde dolazi do mešanja mase. Organizator pozove 5-6 bendova od kojih je jedan oi! bend, jedan punk bend, jedan metal bend... nerazmišljajući da to može da stvori varnicu kod ljudi. Na red dolazi obezbeđenje koncerta koje naravno ne sačinjavaju naši ljudi, već ljudi koje je organizator doveo. To su ljudi koji ne mogu da shvate skinheads pokret i način gledanja svirke. Tu je takođe tuča neminovna.

Kažete da svirate oi! devedesetih. Da li je to možda neki moderniji pristup zvuku i koji su bendovi uticali na vašu muziku?

Ne, to nije moderniji pristup zvuku, već samo konstatacija da se ne može svirati oi! koji je sviran ranih osamdesetih. Takav oi! ne postoji više nigde u svetu. Bendovi koji su uticali su Condemned 84, Four Skins, Business, sve do Screwdrivera...

eci nešto više o vašim pesmama?

našim pesmama mi pokušavamo da objasnimo ljudima ko no mi, koji su naši ciljevi, letargija za prošlošću, pozitivan gled na budućnost...

a li ste politički aktivni i šta mislite o nacistima, omunistima, anarhistima, satanistima?

ntipolitički smo nastrojeni kao bend, što ne znači da smo žimski bend. Mi smo ustvari anti-režimski bend. Šta mislimo nacistima, komunistima, anarhistima i satanistima... islimo da svaki čovek ima svoja životna i politička ubeđenja da te stavove veoma teško može izmeniti bilo ko, a kamoli i sami.

ako srušiti vlast?

ko ne milom, onda silom. Ali ako u toj borbi padne makar i dna žrtva na bilo čijoj strani, onda ništa nismo uradili.

ako su ljudi u Novom Sadu ukapirali skinhead pokret? i li je skinhead stvoren samo za tuču i nasilje i šta za vas pšte znači biti skinhead?

Novom Sadu ovog trenutka ima veoma mnogo skinsa. To m govori da preovladava kvantitet, a ne kvalitet. Mnogo di još nisu ukapirali pokret i smatraju ga mladalačkom odom. Skinhead kao jedinka nije stvoren za tuču i nasilje. dnostavno u skinheads pokretu postoji mnogo lepih i zitivnih stvari, ali ljudi koji su u pokretu su uglavnom esivni i razdražljivi, pa otud dolaze tuče i nasilje. Skinhead za nas čovek koji je ponosan na ono što jeste!!!

kav je odnos skinheadsa i punksa u Novom Sadu?

nos je dobar uglavnom. Tu i tamo dođe do čarki, ali je u tini dobro. U Pure Impactu-u bubanj svira Guta (punker)

Pored poznatih Ritam Nereda i G.B.B. (koji sviraju sve sem oi!-a) da li postoji još neki oi!/punk bend?

Da, u Novom Sadu dejstvuju pre svega legende YU/punk scene Vrisak Generacije. Još uvek svira Provokacija. Blitzkrieg je ponovo pronašao dobitnu kombinaciju sa postavom. Jedino rešenje oi! bend novonastali koji je veoma perspektivan. Razor 88 novosadski R.A.C. bend i još gomila oi!/punk bendova koje nisam spomenuo, a rade.

Da li je u planu da se uradi nešto ozbiljnije, npr. kasetno ili CD izdanje i za koga bi ste to izdali?

U planu je da se snimi 10-tak pesama i da se sve to prepeva na engleski jezik. Ko će nas izdati ne znamo.

Dalji planovi za budućnost?

Planovi su da izdamo kasetu/CD + mnogo svirki, gostovanja po radijima i TV...

Nešto za kraj?

Hvala vam na intervjuu. Ko god želi da nam piše može to uraditi na moju adresu. Da li ste znali da u svetu, odnosno u Nemačkoj postoji bend sa imenom Pure Impact, a u Brazilu Puro Impacto. Ime je originalno, zar ne?!

HARD SKIN

Hard Skin je oi! bend iz Engleske, tačnije Londona. Njihova muzika podseća na najlegendarniji bend svih vremena Cockney Rejects. Pretrgli su se sa odgovorima u pičku materinu. Odgovarao Fat Bob!

Kako je nastao Hard Skin?

Hard Skin je nastao kad smo pili, neki su se smejali kako smo pravili muziku. Mi smo želeli pivo, ptice i smeh (u, al' je odgovor u pičku materinu)

Kaži po koju o debi albumu "Hard Nuts"?

To je prokleto sjajno. Najbolji debi album nastao od Cockney Rejects Greatest Hits Volume One.

Odakle inspiracija za pisanje textova?

Mi dobijemo inspiraciju od piva, života i nezaposlenosti. Pesme su o pivu, pticama, borbama, seksu i drogi i drugim stvarima.

Koji bendovi su tvoji favoriti?

Cockney Rejects, Angelic Upstarts, Sham 69 i ostali oi! punk bendovi.

Kakva je oi! scena u Londonu? Ima li novih bendova?

Oi! scena je tužna i patetična u Londonu. To je sranje. Znaš na šta mislim. Ništa kao stari dani kad je bilo sjajnih bendova koji se formiraju svake nedelje. Ovih dana je disko muzika uzela sve pod svoje, jebi ga, sranje!

Kakva je atmosfera na vašim koncertima? Ima li nasilja?

Na koncertima je potpuno nesrećno ludilo!

Šta misliš o fašizmu, politici, religiji, anarhizmu, drogi, pivu i fudbalu?

Fašizam je glup, nacistička politika je za glup narod. Religija je isto tako za glup narod (kako za koga), anarhizam je za okorele koji šmrču lepak, droge su ok, ali pivo je bolje. Pivo je gospodar.

Da li znaš neki Yugo bend?

Ništa nisam čuo iz Jugoslavije.

Šta kažeš na učestvovanje Engleske u bombardovanju Jugoslavije?

Ne znam ništa o tome.

Planirate li nešto novo da snimite?

Ne. Ja planiram da raščupam što više ptica (al' je bolestan odgovor)

Fanzini su jedini nezavisni mediji. Šta misliš o tome?

Oni su dražesno sranje. U fanzinima nije dozvoljeno seksa, droga i ptica.

Poruka za najbolji fanzin u Jugoslaviji?

Oi! zauvek druže moj! (Tako je brate! Oi! Oi! Oi!)

add:
Hard Skin
P.O. Box 357
London
SE191 AD
England

Dahmer

Dahmer je crust/HC bend iz Kvebeka. Potrudio sam se da im postavim što bolja pitanja, a oni odgovoriše veoma kratko, baš kao Hardskin. Odgovore davao Sebastian.

Upoznaj nas malo više u vezi tvog benda Dahmer?

Bubnjar je moj rođeni brat tako da smo živeli u istoj kući, Fred je naš najbolji prijatelj te smo se tako sastavili i osnovali bend.

Kada si osnivao bend koji su ti bendovi bili uzori?

Sve najbolji (Alal' vera za odgovor! - N)

Nešto o vašem novom albumu "Dahmarized"?

Neki to nazivaju kratko i slatko. To je prosto bez efekata, jeftino snimanje. Clean Plate je uradio sjajan posao.

Reci nešto o kanadskoj sceni?

Ne znam mnogo o kanadskoj sceni.

O čemu govore vaše pesme?

Govore o serijskim ubistvima, masovnim ubistvima i nekim političkim temama.

Kakva je publika na koncertima?

U Montrealu ljudi su poludeli na našem poslednjem nastupu. U Kvebeku je uglavnom mirno.

Koju muziku najviše slušaš?

Hardcore/Crust/Grind

Da li u skorije vreme planirate nove snimke?

Mi smo uradili nove snimke pre nekoliko nedelja, sada smo mrtvi. Gitarista je napustio bend, tražimo novog.

Da li znaš za neke jugoslovenske hardcore bendove?

Nekoliko, ali ne pitaj za imena.

Šta misliš o bombardovanju naše zemlje?

Bombardovanje nije i nikad neće biti rešenje.

Da li čitaš fanzine? Rade li se fanzini u Kanadi?

Koristio sam mnogo fanzina za čitanje, ali to više ne radim.

Poruka za kraj?

My shit stinks.

add:
Dahmer/Sebastien
1051 Place Desroches
St-Jean-Chrysostome, Quebec
G6Z3H3 Kanada

Opstanak

Za postojanje benda "Opstanak" smo saznali od ljudi iz Potresa, a i nedavno smo bili na njihovoj svirci te smo odlučili da uradimo intervju. Odgovarao Gane.

Ćao, kako si, šta ima novo?

Zdravo Braćo, gde ste, šta ste, koliko ste... (znate li narodnu Predrag i Nenad napamet?)

Kako je nastao bend Opstanak, ko je dao ideju o stvaranju benda?

Našla se dva omladinca mudrih glava u Smederevu i rešila da oforme bend jer su shvatili da je to jako lepa i korisna, a bogami i pametna stvar. Moglo bi se reći da je ideja nastala praktično istovremeno u ovim ambicioznim glavama.

Ko čini Opstanak?

U Opstanku opstaju: (i to ovim redom) bubanj, glas, gitara, bass... Gane '80, Šone '82, Dule '82 i Ivica '81. Uključio sam se u rad benda otprilike u junu mesecu tekuće godine, jer ih je bivši bubnjar napustio, debelo zaglibivši u metal vode (Švabo izdajico!), a našem "spajanju" je kumovao, ko drugi nego Antić Darko, zvani "Darko Potres".

Osvrnimo se na koncert u Smederevu, kako je prošao, atmosfera, publika i sve ostalo?

Premda jako davno nisam bio (a još manje svirao) na bilo kakvoj svirci, ovo mi je palo što kažu naši stari i poštovani kao melem na dušu. Atmosfera je bila na prilično adekvatnom nivou, publika napržena po staroj formuli, u manjku je jedino čistog vazduha bilo. Svi bendovi su pružili sve od sebe, uočljiva je bila energija na i van bine, sve u svemu lepo potrošeno veče.

Pošto imate svoje stvari, koja je tematika vaših pesama, o čemu pevate?

Textove piše Šone, pevač i derač, a oni opisuju i oslikavaju neka zajednička razmišljanja tipa: odnos čovek-čovek, čovek-priroda, teške i loše stvari koje pritiskaju veći broj ljudi uopšte i nas, neke jednostavne i značajne poglede nasvet, na otadžbinu Srbiju itd. itd.

Kada idete kod Vuje da snimite demo, koliko će pesama biti na demu?

Planovi (često puta nezahvalni) su da do kraja godine snimimo nekih 4-5 stvari.

Ti si jedini član iz Požarevca, kako se snalaziš za probe?

Prosto k'o pasulj iz tog razloga što posedujem režijsku kartu, pa vi sad zamislite za koje se pare ja vozim! (zbog ovakvih kao što sam ja propada nam država!)

Da li imate svoju opremu za probe ili je iznajmljujete?

Iako je pitanje od manjeg značaja, reći ću ti da je oprema uglavnom naša, ono što nemamo, to pozajmljujemo.

Sem Opstanka sviraš u još dva benda: Šut i Smit. Šta se dešava sa njima?

Bend Šut je u pauzi već duže vremena i po svemu sudeći tako će i ostati, a što se tiče Smit-a, kada budem (i ako budem) vratio bubanj, počećemo verovatno sa radom (kažem počećemo, jer je u planu novi gitarista, pa će koncepcija, a i sama muzika biti malo čvršća).

Čuli smo da je Šut naci orijentisan bend. Da li je to istina?

Da li verujete u sve što čujete? Da li ste se ikada zapitali ko, zašto i kako "stvara" takve pričice, ali svejedno, dok je postojao, samo pevač, a ujedno i gitarista je bio skins.

Šta misliš o obradama pesama i zbog čega obrade od Cock Sparrera i Kud Idijota?

Obrade su jako bitna stvar. 1) Zamislite sledeću situaciju: masa ljudi na svirci prvi put sluša neki neafirmisani bend, prvi put se upoznaje sa stvarima, znači, masa je uglavnom pasivna, jer nema pojma o čemu se radi. Ali, obrada za obradom i ljudi se opuštaju, uključuju se, vesele, piju, "otkače", luduju - euforija. Zapamte bend. 2) Obrade jako pomažu bendu, uče bend, ideje se spajaju; ideja benda, kao benda se približava masi preko obrada, jer nije cilj odsvirati svoje i otići, već se lepo provesti, mislim svi da se lepo provedu, zezaju, zaborave na brige, da se zbliže, jer zbog čega se inače prave svirke? 3) Veliki broj pesama velikih bendova koji rade/ne rade zaslužuju da se i dalje sviraju, da se duh i ideja sačuvaju i održe, da se svi stalno na njih podsećamo (izvin'te ne znam kraće!). Obrađujemo sve značajne i iskrene bendove: danas Kud Idijote, Sparrer-e, sutra: 4 Skinse, Rejects-e, Nordwind, Magnificent...

A sad nešto zabavno: "što svirate oi/punk"???

Ako ste hteli da okarakterišem mjuzu koju sviramo i pravimo neka to bude u jednoj reči: sviramo-onako-kako-osećamo-i-ono-što-volimo.

TH COVERS

Je NEXT: REMISSION CD, EFIL 7 INCH, 4TH CLASS LP

Da li ste svirali još negde sem "ove" svirke u SD?

Sadašnjoj postavi je ono bila prva svirka, letos zbog mog odsustva nismo svirali u Miloševcu, a sa bivšim bubnjarem su svirali 2-3 puta i to sve u SD-u.

Kako ti se sviđa bend Eraserhead?

Lepo mi se sviđa. Prvi put sam ih slušao kod vas kad su imali svirku sa Potresom i tada su zvučali jako lepo i jako kompaktno. Drugi put je bila ova zajednička svirka u sad već legendarnom klubu "470" (najbolji čaj sa limunom!) gde su malo pokvarili utisak verovatno zbog toga što mi je materijal nepoznat, a i ton nije bio nešto najbolji.

Šta najradije slušaš od muzike u slobodno vreme?

U poslednje vreme mi se vrte po "mini liniji" sledeće kasete: Angelic Upstars, Oxymoron, Cock Sparrer, Splogenessabounds, El Bosso & Die Ping Pongs (odličan švapski ska rege), Ulitma Thule, Agent Bulldog, Voluno Smer (švedska škola)...

Tvoj stav o alkoholu, drogi, ulici, anarhizmu, fašizmu, komunizmu i jebenim sektama?

U mom slučaju: alkohol - ne, droga - nikako, anarhizam, fašizam, komunizam - ni slučajno (zar da se hranimo obmanama?), sekte - ni za živu glavu! Što se tiče ostalih momaka, sve isto sem alkohola, jer momci ljušte isti, a šta, to ne znam!

Planovi benda Opstanak?

Reč plan (ili imenica ako vam je lepše?!) je vrlo nezahvalna, svejedno, Opstanak teži opstanku benda, zatim svirke i druženja, pa opet svirke (e, a ja kao da sam u Diznilendu!).

Intervju je sasvim OK. Šta kažeš na to?

Kažem da je prilično korektan. Hvala za prostor i vreme. Ćao! Pozdrav svima.

Sunce
Vaše ruke hoće bolje
vaše ruke hoće više
slast za pobedom i želja za slavom
noćas će pobediti sve

Vaše oči su željne dana
vaše oči čekaju sunce
neka vas prati i neka zna
sreća je potrebna

Ref: Sunce će opet doći
nemoj ništa brinuti
samo se moraš boriti
i krenuti protiv svih

Noćas kreni i razbi sve
sve koji tebe ne vole
ne daju ti da ugledaš dan
sve će proći brzo kao san

Bokalović Nebojša Šone
Kralja Milutina 12/5
11300 Smederevo
026/229-196

Ništa nije kao pre
Pogled luta u daljini
daleko gde postoji svet
točak se okreće i ide
putanjom koja jede sve

Držiš sada nešto novo
plamen obasjava sve
i ogledalo se ponaša čudno
ništa nije kao pre

ref: Ništa nije kao pre

Neshvatljive su laži zle
lome nadu u nama
al' ostaje ipak nešto
da slomi otpor i krene dalje

Vetar pokreće nešto u telu
crni ljudi kontrolišu svet
ustanimo protiv njih
jer ništa nije kao pre

Kontakt adresa:
Jankov Dragan Gane
Cane Babović 31
12000 Požarevac
012/210-281

Dušan Vejnović
12. V. U. B. 34
25000 Sombor
vejnovic@ptt.yu

Pazi vamo!!!! Izašao je error#4. U njemu gomila provokativno/interesantnog štiva. 4 strane više za iste pare. Jel deal? 1dm + ptt (ili 1,5dm sa poštarinom) na adresu gore.

NIKOLA KAVAJA

Nikola Kavaja je HC skupina iz Kragujevca. Pre godinu i po dana su svirali u Velikom Orašju, gde je posle par meseci urađen intervju.

Kada je nastao bend Nikola Kavaja i ko su članovi benda?

Bend je nastao '95 i posle nekoliko promena danas deluje u sastavu Stragarac - bubanj, Đorđe - bas, Boki - gitara i Aca (ja) - glas. Iz originalne postave ostali smo samo Boki i ja, Stragarac od pre otprilike 10 meseci svira bas i u modernom HC sastavu Thimble.

Zbog čega ste dali naziv bendu NK. Da li je živ NK i gde je on sada?

Naziv N.K. asocira na iskrenost i istrajnost, osobine koje su, barem meni, oduvek bile najznačajnije. Koliko sam upućen NK je na slobodi i trenutno boravi u Republici Srpskoj.

Pre godinu dana ste svirali u Velikom Orašju, da li se sećate atmosfere na koncertu i kako je koncert uopšte prošao?

U V. Orašju tog dana sam se našao prvi put u životu, ljudi su bili vrlo prijatni, a mi smo bili neupotrebljivi. Sam sebi sam bio odvratan.

Na zahtev publike svirali ste jednu obradu, o kom bendu je reč?

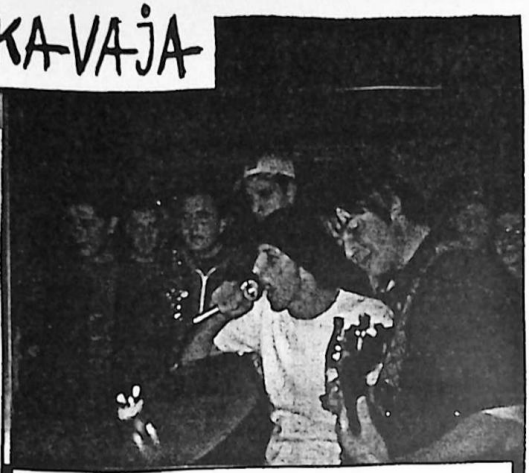
Gotovo uvek sviramo poneku obradu, zaista ne mogu da se setim šta smo svirali te večeri.

Kako vam se svideo onaj planjanski bend Drawbacks?

Drawbacks je fini i dobro uvežban bend. Mislim da sam ih gledao još negde. Nadam se da ih pank neće proći kao i sve ostale adoloscentske azjebancije.

Kome je posvećena pesma "In Memoriam"?

Pesma je posvećena našem bliskom i prvom gitaristi Milić Predragu, koji je tragično nastradao leta '96 godine.



Imate demo od dve pesme, gde je i kada snimano?

Imamo još neke snimke koji su barem što se kvaliteta snimka tiče užasni. Ono što ti imaš snimano je novembra '97 kod Vuje.

Sa kojim bendovima sarađujete?

Delimo pivo sa momcima iz bendova: Specijalno Vaspitanje, Opšte Ponašanje i Thimble. Takođe i vežbamo u istim prostorijama. Svi smo suviše bedni da bi i na neki drugi način mogli da pomognemo jedni drugima.

Šta radi Specijalno Vaspitanje, da li spremaju novi demo?

Spec. Vaspitanje ima izvesnih problema i na moju žalost sumnjam da će išta raditi u bliskoj budućnosti.

Koliko ste koncerata održali i koji je bio najbolji?

Održali smo desetak koncerata, jedan od najboljih je bio u KG domu omladine. Ne znam zašto.

Šta misliš o komercijalizaciji Hard Core-a koji iz dana u dan sigurno, ali polako ide u vode metala (shit)?

Komercijalizacija HC-a ne postoji. Oni koji se bogate ne sviraju HC, bez obzira kako zvučali njihovi rofovi i o čemu govorili njihovi textovi. Da želim lagodno živeti bavio bih se kriminalom.

Reče mi da praviš fanzin, o čemu se radi?

Fanzin se zove "Čovek Bez Mozga" i stvara se već dve godine. Sumnjam da će se ikada pojaviti.

Kad smo kod fanzina, tvoji omiljeni zini su?

Najbolji fanin na našim prostorima je "Bela Šljiva". Iako u principu podržavam svačiji trud, moram primetiti da u Srbiji postoji more fanzina napravljenih bez imalo ideje, mašte i što je najvažnije bez imalo kritičkog stava prema bilo čemu. Pored "Bele Šljive" kao interesantne fanzine izdvojio bih: "Total Destruction", "P.M.B.", "Hemoroid". Ruku na srce i vaš "Punk forever" iz broja u broj sve je bolji.

Planovi (za bend)?

Planiramo da krajem februara snimimo novi demo, da se uključimo, da učinimo živote vrednijim.

Za sam kraj???

Izvinite što ovoliko kasnim sa odgovorima. Od dana kada sam napisao prvi deo odgovora prošlo je puno vremena. Basista nas je napustio tako da sam se ja opet latio basa. Na mestu pevača sada se nalazi jedan od naših prijatelja. Pre par dana nastupali smo na jednoj svirci sa grupama "Thimble" i "L. U. R.". Održavamo redovne probe i počinjemo sa zdravim životom. Ponekad mislim drugačije.

HUND

INTERVIEW BY: SILJA

A što se tiče intervjua - ja sam fenomen. Nikad odgovori da stignu ili sve ispadne nešto odjebano. Da l' su to u pitanju štrokavi koverti ili moja štrokava pitanja - stvarno ne znam. Ali, ima jedno ali. Ako mislite da je ovaj view šit, mnogo ste se prevarili! Ovaj view je rađen od srca.

Ajd' ako te ne mrzi napiši postavu, radi reda i ukratko ono... (jebiga, znaš?)

Da znaš da me mrzi da pišem postavu i ukratko "ono"... a ako je radi reda onda, hm, hm... Mika, Soja, Sara, Raša, Perućko, Nova txe Smoll, Kiri, Crv, Skiča i naši bivši: Čaki, Pop, Šele, opet Nova, Šilja, Vaske i Ćira Zenga. Ovo su stvarno bivši, a u gore navedenim treba da pronađeš tri prava člana. Vreme... Sad! Kao nagradu sledeći put ćeš dobiti ceo istorijat benda. Sad me stvarno mrzi da pišem šta? kako? gde? zašto? koliko? (dosta, bre! - ja)

Šta imaš da kažeš u odbranu vašeg dosadašnjeg estradnog puta?

Da je Jelena Karleuša bolja cupi.

Koliko puta X koliko puta voliš Ananđelovac i kojim putem treba stići do njega?

"Ja volim, mnogo (X) A R". A sad ti meni objasni gde se nalaze ti tvoji saraorci pa ću ja tebi da pokažem put do mog voljenog A R - A.

Čujem da, osim što svirate, znate da vozite i 7km u rikverc?

Kod nas se, inače, sve dešava UCREVKIRU. Šta ćeš? Tako nas i obučavaju. I pored svega svirka je bila OK.

Šta komotno možeš da kažeš za ovu našu komotnu yugu?

"Komotna kita mi" za yugu.

Kako se živi u AR-u, viđaš li Zvonceka? Šta je sa scenom?

Kao u bajci, svi smo komotni, Zvonceku je Gutenberg da otkaz, pa sad prosi na ulici. A scena je prljava, niko je nije godinama iščistio.

Gde je vaše mesto gde trošite resto?

U dragstoru.

Kako je vaše trenutno aktiviranje i šta će biti sa budućim Hund projektom?

Pritiskom na dugme i... BUM!

Omiljena piva i ostale poslastice?

Gajba ladnog i domaća radža.

Da li misliš da je scena iznakarađena podelama? Neko tvoje mišljenje?

1. - Mislim; 2. - Sranje!

Šta Hund garantuje, a koje uslove postavlja?

1. - 100% punk; 2. - da nam se vrati punk-om

Šta bi preporučio budućim generacijama, kako da postanu slavni, popularni, bogati i berićetni?

Jednostavno neka upišu glumu. Šta fali Bati Živojinoviću?

Hoćeš li nas pozvati na rođendan, žurku, ispraćaj, slavu, svadbu? Unapred ti se zahvaljujemo 7 km unazad)

Pa dođite. Ja vas očekujem.

Ovaj view je pomalo buđav, jel' da?

Baš je view (retko dobra pitanja).

A sad nam pošeli nešto lepo, pa ćemo i mi tebi i tvom legendarnom ansamblu?

Želim vam Pamelu Anderson. (i mi vama - _Ja).
Zaključak! I šta još kaže crv? Crv kaže - Hvala! Budite živi i zdravi, srećni i veseli, lepi i ružni, pametni i lepi, veseli i zdravi i budite srećni, živeli!

"Get on the Stage" je fanzin iz Stare Pazove i trenutno je najbolji fanzin u našoj zemlji. Ajd' na čitanje! Odgovore davao Vlada Oreš.

Get on the STAGE

Haug! Kako je?

Ej, brate Prežo, nije loše, samo sam malo umoran od sinoćne večeri, bilo je jako bumo i...

Objasni ljudima kako si uleteo u punkrock/HC i zašto si počeo da praviš fanzin?

Kako sam upao u pank/HC? Pa, verovatno kao i svi ostali. Klasika, počeo sam sa The Clash, Ramones, Kud Idijotima, ali mi je to bilo veoma malo. Pošto sam oduvek obožavao muziku koja ima finu i lepu melodiju, tražio sam nešto više od ova tri benda. Sećam se, naprimer, da sam u zabavištu slušao Bitlse, neku kasetu koju mi je mama kupila, pa sam se pitao da li postoji neki pop bend koji će svirati na pank način. Ni sam nisam sanjao da postoji ogroman svet koji svira samo melodični pank. Potom, nabavljam Bad Religion, NOFX, tada počinje i ekspanzija Off'springa i bilo mi je sasvim logično da slušam takvu muziku. Posle sam normalno prešao i na hardcore tipa Minor Threat, Uniform Choice i tako dalje. Jednostavno, cela moja logika razmišljanja je bila ta što mi se nije svideo stav svih tih major bendova tipa Oasis ili Cranberries, pa sam normalno upao u underground. Ali, moram priznati da imam sreće što živim u Staroj Pazovi, jer u okolnim mestima tipa Nova Pazova ili Indija reč kao što je underground jednostavno ne postoji. U Staroj Pazovi se sluša sve i svašta, pa tako imamo i rock bendove, a bogami i prave old school hardcore bendove. Sve u svemu, bilo je prirodno da se nađem u pank/hardkoru. Što se fanzina tiče, tu je priča malo drugačija. Ja sam fanzin počeo da radim u julu '99, dakle odmah posle rata, ali je ideja sazrevala još negde od decembra ili januara. Kada sam nekim ljudima u Pazovi rekao da počinjem da radim zine, počeli su da se smeju u fazonu "gde ćeš ti da radiš!?", pa sam ja malo odustao. Ali, posle rata mi je proradio inat i eto, tri broja su već iza mene... Fanzin sam počeo da radim zato što sam video neke jako dobre zinove tipa "Tri Drugara" i pravo da vam kažem u to vreme su mi se svideli skoro svi fanzini koje sam overio. Tu su bili "Ozbiljnik", "We Can Do Anything", "Hang On", "Bela Šljiva" i još par, tako da sam mislio, ako mogu oni, onda mogu i ja. Kasnije sam shvatio da su uglavnom ovi koje sam na početku pročitao dobri, dok su onda na površinu isplivali mnogo gori, da sam se ponekad zapitao kako neko može da radi fanzin, a da nema pojma o ničemu, ako nema nimalo originalnosti, i ako nema nimalo poštovanja prema nekim ljudima koji su uradili velike stvari u hardcoru. Naša fanzinaška scena je bukvalno propala zbog autora koji trpaju pesme koje su daleko ispod nekog art nivoa, trpaju stripove koji nemaju veze sa umetnošću i tako dalje. U Srbiji je prava poplava fanzina koji se rade za jedno popodne i ja ću uvek takve autore prezirati, zbog njihove drskosti prema ljudima kao što sam ja, prema ljudima koji zinove rade strpljivo i studiozno. Nadam se da si zadovoljan ovim odgovorom.

Zašto naziv "Get on the Stage"?

Uuu, malo teško pitanje. Pošto sam radio na engleskom normalno je bilo i da smislim naziv fanzina na engleskom. Prvo sam smislio naziv "Take The Right Step", ali sam jednog dana prolazeći centrom Stare Pazove uočio plakat na kome je pisalo "Take The Right Step", za školu za učenje engleskog jezika. Jebiga, tad sam popizdeo, pa sam dao naziv po pesmi grupe Spermbirds "Get on the Stage", i mislim da je naziv sasvim OK.

Imaš li nekih poteškoća oko pravljenja fanzina, štampanja, kopiranja...?

Iskreno da ti kažem i nemam. Posedujem solidan kompjuter, izuzetno dobar štampač i odličan skener, tako da sa te neke tehničke strane nemam nikakvih problema. U suštini jedini moj problem, kao i svih ljudi koji prave fanzine jeste manjak novca, jer mi je uvek po broju potrebno preko 150 DM, ali gotovo uvek uspem na vreme da skupim svu kintu.

Kada si počinjao sa zinom da li si imao nekog posebnog uzora?

Već sam napomenuo koje sam zinove pre voleo da čitam. Moj najveći uzor bio je i ostaće zauvek legendarni novosadski fanzin, koji je kasnije prerastao u magazin "Tri Drugara". Ja nikada nisam prežalio njegovo gašenje, jer je on dostigao nešto što će ovde retko kome uspeti. "Tri Drugara" je bio zin koji su radili bukvalno najbolji poznavaoci pank/HC-a u Srbiji i sasvim je normalno da mi je to uzor. Želim da dostignem njihov kvalitet, ali to je još uvek nemoguće zato što fanzin 90% radim sam, ali se nadam da ću u budućnosti uključiti još nekoliko ljudi i da "Get on the Stage" preraste u nešto više od fanzina i da počne da izlazi barem jednom u dva meseca. Znam da je to još uvek samo san, ali se nadam da ću to nekada i dostići.

Da li provodiš mnogo vremena oko fanzina, kako to usklađuješ sa faksom itd.?

Uz fanzin provodim zaista puno vremena. Čim dobijem neku inspiraciju, sednem za komp i počnem da kuckam. Mislim, to mi je mnogo lakše nego da piskaram po papirima i da ih posle tražim u svom brlogu. Često dobijam inspiraciju noću, pa ustajem iz kreveta i pišem. Znam da sam neke kolumne i recenzije pisao noć pred ispit. Tako ja shvatam fanzin.

Jedno glupo pitanje: "Tvoji omiljeni bendovi i fanzini"?

Neke zinove sam već nabrojao, pa ću pored njih reći da su mi još dragi novi "Ne da se ali će se dati", kao i sedmi broj Gacine "Akupunkture", a od stranih "Simba", "Heartattack" i tako dalje. Što se bendova tiče, već sam rekao da uglavnom slušam melodične bendove. Omiljeni su mi normalno Bad Religion, NOFX, MiKencolin, No Use For A Name, Pennywise, Gorilla Biscuits, Uniform Choice, Good Riddance, Better Than You, Hitman, Mad Caddies, No Fun At All, Craig's Brother, kao i većina melodičnih kalifornijskih bendova.

Saraduješ dosta sa inostranstvom, da li se desilo da neka kuća neće saraduju sa srpskim fanzinom i uopšte Srbinom? Koje su po tebi najbolje izdavačke kuće?

Moram priznati da imam sjajan odnos sa većinom etiketa, ali ipak i među njima ima šupaka koji neće da saraduju. Na primer, američka etiketa "Triple X" (verovatno neka sXe kuća zbog naziva) me je odbila zato što sam iz Srbije, rekavši da oni nemaju nikakve koristi od jedne terorističke zemlje, na čemu sam ja njemu odgovorio ogromnim e-mailom, gde sam ga oterao u pizdu materinu, jer čovek ne da nema pojma šta se ovde dešava, već je tipični sXe hardlajner koji bi svakog ko jede meso najradije pretukao. Takvé tipove ne podnosim, ali jebiga i to je pank (valjda). Druga i poslednja kuća koja me je odbila jeste holandski Reflections Records, koja je takode straight edge kuća. Ono što je zanimljivo vezano za ovu kuću jeste činjenica da su mi oni poslali jedan paket sa tri ploče, jer sam prvi broj zina uradio na engleskom, ali pošto sam drugi i treći uradio na srpskom čovek koji radi na toj etiketi je rekao da neće da šalje ništa zinu koji je raden na srpskom. Isto sam i njega oterao u pizdu materinu... Ali, većinu kuća bole kurac šta se ovde dešava. Najbolji odnos imam sa evropskim ogrankom Fat Wreck Chords, sa Revelation Recordsom, sa Epitaphom, sa Victory Records, sa Dischord Records, Bad Taste Records, Underestimated Records i tako dalje.

Zašto i drugi i treći broj nisi radio na engleskom?

Razloga je bilo milion, ali je osnovni bio što sam sputan tim krajnje mašinskim jezikom. Teško sam uspevao da unesem nešto više emocija kroz engleski jezik, tako da je prevagnula odluka da radim na srpskom. Prvi broj je uraden na engleskom i tada sam cimao mnoštvo ljudi da mi pomažu, jer nisam uspevao sve sam da uradim. Drugarica iz Inđije mi je dosta prevela, ali se u to vreme razbolela, pa sam morao da cimam sestru od ujaka, ali sam oko pola broja sam preveo. Nije ispalo baš nešto, jer je i moj engleski dosta ograničen zbog neznanja njihove gramatike. Dosta sam se dvoumio da li da radim na srpskom, ali srpski jezik je najjači jezik na svetu. Uostalom, želim da malo ovu srpsku izopačenu omladinu naučim panku i hardkoru.

Da li si dobio informacije šta treba uskoro da izađe (mislim na bendove)?

Pa čini mi se da izlazi novi Madball na Epitaphu, onda 8. maja izlaze novi EP-ji na Fat Wrecku za Good Riddance i Mad Caddies, u ovom momentu dok ti pišem izlazi novi Bracket isto za Debelog Majka, 9. maja izlazi novi Bad Religion, u junu novi NOFX i tako dalje.

Ti treba da otkucaš "čudo" fanzin zvani "Punk Forever", kako ti izgleda na prvi pogled?

Znaš kako, imao sam prilike da vidim samo jedan od tvojih ranijih brojeva i mogu ti reći da je ovaj ogroman napredak u odnosu na taj koji sam ja video (ne sećam se koji je to bio broj). Međutim, čitao sam brdo recenzija po fanzinima za Punk Forever i čini mi se da su ljudi bili u pravu za sve kritike. Intervjui su ti puni gotovo istih pitanja, pa malko prerastaju u dosadu. Primetio sam da prve recenzije koje si mi slao na kucanje su bile prilično šablonske i ne baš preterano kvalitetne, ali ove poslednje su zaista dobre, mada bi morao još više i dublje da udeš u problematiku svakog benda, ali sasvim je dobro. Morao bi više da obratiš pažnju šta koji bend svira. Ne možeš za sve da kažeš da je punk/HC, kad nešto objektivno i nije. Na primer, čitao sam recenziju Bad Justice-a, gde si rekao da je to neki punk/HC, nešto kao naš Unutrašnji Bunt, ali ja ti mogu reći da Unutrašnji Bunt ne da nema veze sa HC-om, nego nema veze ni sa pankom. Mislim, takvu muziku svaka šuša može da napiše. Nema emocija, nema melodija, ma sranje. Tekst u kome se govori o "tamo nekoj borbi" su preterano direktni i otvoreni da bi imali bilo kakvu vrednost. Za mene su to nula bendovi i nemoj ih nikada mešati u HC. Ako hoćeš trpaj ih u pank, ali nikako u HC, jer takvi bendovi i ne znaju šta je hardcore, ali kamoli nešto više o samom pokretu. Moraš više voditi računa o takvim stvarima. Jednostavno, anarhija ne postoji u hardkoru i gotova stvar. Muzika može da bude, ali tekstovi se ne uklapaju u taj HC fazon. HC je pozitivna stvar. Ako porediš bend tipa Uniform Choice koji ima pesmu "Screaming For Change", koja je i politička i strejterska i uopšte onakva kakvu je mi shvatimo i bend Unutrašnji Bunt jasno češ videti razliku. Ali, pesme Unutrašnjeg Bunta su eto, samo neki bunt, ali prazan bunt. Te poruke su ništa. Mogu i ja da napišem pesmu: "Ne volim mamu, ne volim tatu, neću u školu, 'oću na ulicu" ili "Ne volim vojsku, zato što u njoj ubijamo druga živa stvorenja". Veruj mi, stihovi su bukvalno takvi. Pevač se dernja k'o nezdrav, stihovi se ne rimuju i to kao treba da bude muzika. Onda sklepaju muziku čisto da bude tu, nabudže neku gitaru, neku dž-dž, koju im je Vuja dao i onda se to kao zove punk/HC. Brate Predraže, reci ti meni gde je tu hardcore? Nema tu ni H od hardcore-a! Eto, zato je i hardcore umalo otišao u kurac zato što se svi živi trpaju u taj fazon, a da i ne znaju šta je to. Prayi bendovi su ti Better Than A Thousand ili Battery, a ne tamo neki Unutrašnji Bunt. Potom mi se ne svida što si u recenzije za NBG rekao da su oni pravi punkrock bend, što je zaista smešno. Prežo, nemoj da te neko čuje za to. Bend kao što je NBG ili kao što su Goblini su ti oni bendovi koji su kao neki kvazi bljak rok i koji slušaju malo pankića tipa Pistols, Ratmonsi, Exploited, pa kao ajde da budu i oni isto tako pank. Molim te! Ako su oni pank, onda je i Mira Škorić! Sad svako 'oće da bude pank, ali bi isto tako i pare i City Recors i i slavu i sve živo. Zajebi ti to. Drži se tih tvojih oi! bendova. Isto tako mi se ne svida što u fanzinu ima preterano pank/oi! bendova i recenzija, ali verovatno se i tebi ne svida što imam preterano melodičnih bendova, tako da to i nije neka zamerka. Prava zamerka mi je što si zaista preterao sa pljuvanjem Miše i Aćima. Ponekad to ispadne neukusno i bljutavo. Mislim, baš mene briga što se vas dvojica ili trojica svađate, to je vaša stvar, ali nemoj da previše opterećuješ čitaoce. Ja razumem sve, ali nije mi potrebno da čitam kako sve što ti se ne svida od muzike, kažeš kako bi "onaj hipik Miša" verovatno slušao. Znaš, mi možemo biti super ortaci, ali za mene je fanzin krajnje ozbiljna stvar i odvajam to neko prijateljstvo od fanzinašenja. Ako je meni tvoj zin okej, reći ću ti da je okej, bez obzira kakvi mi bili ovako. Ali, ako je meni tvoj zine sranje nevideno reći ću ti i to, i uopšte me ne zanima da li ću te time naljutiti ili neću. Ali, tvoj zin je sasvim okej i na njega nemam previše primedbi. Uostalom, videćeš recenziju u mom #4 broju. Nadam se da nisam bio previše oštar ali šta ćeš "rdavom kurcu i dlaka smeta"...

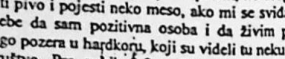
Da li u Staroj Pazovi ima još fanzina? A bendova? Čuo sam za Better Than You, kakvi su?

Pazova je mesto od oko 20.000 stanovnika, ali zato ima četiri fanzina i tri-četiri zaista odlična benda. Za moj zin znaš, a tu je i Brankov "We Can Do Anything" koji se bavi skins street i oi scenom, što će tebe sigurno zanimati, tu je i novi fanzin "Ne da se, ali će se dati", koji rade Boki i Miljac, koji je nevideno zajebantski i pokriva punk i hardcore scenu. Četvrti fanzinaš trenutno nije sa nama, već je u Češkoj, to je Zlatko koji radi "Hang On!", ali mi ga sigurno ubrajamo među nas, jer je on prvi pazovački fanzinaš. Od bendova tu je 16x8x23x, koji je izdao dva albuma za Metropolis Records i koji je baš pre koju nedelju izbacio novi singl za sopstvenu etiketu. Oni sviraju odličan gitarski rock, pod velikim uticajem bendova kao što su Pepersi ili Hendiks. Drugi pazovački bend koji trenutno egzistira je već dobro poznati Better Than You, klasičan old school bend, tipa Minor Threat, Uniform Choice, nadam se da ćeš uraditi uskoro i intervju sa njima. Možete ih kontaktirati na: Milan Jankovič, Partizanska 7, 22300 Stara Pazova. Treći bend su Hurtuvači, što na slovačkom glasi "galamdžije". Nisam ih čuo još, zato

što nisu imali nijednu svirku, ali po priči izgleda da je neki ultra brzi oi!. Četvrti bend je takođe jako nov i svež i zove se Issue Of Life, a svirka je neki malo stariji pank, bez distorzije, ali sa dve gitare. Uskoro bi trebali da snime materijal, pa se nadam da ćete svi to moći čuti.

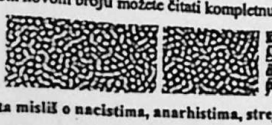
Hardcore je poslednjih par godina otišao u kurac! Po medijima se HC krsti u metal pravac, tako da je Korn, Pro-Pain, Pantera, Slayer, Deftones po nekima hardcore (?). Ajd' neku reč o tome i uopšte šta je za tebe hardcore?

U pravu si da je hardcore otišao u kurac. Ali, ja nikada nisam slušao bendove koji na TV-u govore kako su pank i kako su hardcore. Od bendova koje si ti nabrojao ja i dalje volim da čujem Slayer, jer su mi oni jedan od retkih iskrenih metal bendova. Ko njih krsti u hardcore je klasičan majmun koji se izgubio u vremenu i prostoru i kojem se verovatno sviđa HC kao pokret, ali nikako ne može da živi bez svojih satanističkih glupavih metal bendova. Nemam ja ništa protiv metala, ali pravi hardcore je nastao iz panka. Pravi hardcore bendovi su Minor Threat, Gorilla Biscuits, Token Entry, a ne neki tamo Pro-Pain ili ne daj bože Pantera! Ali, imaš i bendova koji sviraju HC na pank način, ali sa metalskom gitarom. Pravi primer ti je Hitman, koji je old school, ali sa onom dž-dž-dž gitarom, ali to je isto hardcore. Imaš bend tipa Blood For Blood, koji je isto HC, ali sa dosta metal uticaja. Imaš bend tipa Intensity, bend tipa Where Fear And Weapons Meet, tipa Tibia, tipa Stretch Arm Strong i tako dalje. Dakle, ne smatram da je metal suvišan u hardcoru, ali ipak moj stav je da je pravi koren HC-a u panku i da neki novopečeni korovci pridošli posle slušanja Sepulture i Morbid Angela prvo moraju da nauče šta je muzika, a to je naravno pank i ništa više. Hardcore je za mene život. Životi hardcore životom je nešto najpozitivnije i najlepše što mi se ikada desilo. Pri tom ne mislim da su samo strejteri pozitivni, jer ja ne pušim, ne drogiram se, ali ću vrlo rado popiti pivo i pojesti neko meso, ako mi se sviđa naravno. I uvek ću reći za sebe da sam pozitivna osoba i da živim pozitivnim životom. Ima mnogo pozera u hardkoru, koji su videli tu neku svoju šansu da se uklope u društvo. Pre nekih 2-3 godine bio je veliki trend slušati pank i hardcore, scena je bila puna seljačina koje nisu ni imale predstavu o samom pokretu. Ali, ove godine, kada je većina tih trendovskih klinaca napustilo HC, čini mi se da je scena veoma jaka, baš zato što se smanjila. Manje je glupaka, manje je selendara, manje je trendovskih pozera i ja se nadam da će taj trend da se nastavi. Problem domaće (beogradske) hardcore scene jeste u tome što ima 5-6 jako dobrih bendova, ali gotovo nijedan fanzin koji bi tu scenu pokrivao. Zbog toga ima puno pozera koji nemaju odakle da nauče neke stvari. Ali, za sad stvari idu na bolje i nadam se da će i Beograd jednog dana imati fanzin dostojan scene koja tamo postoji.



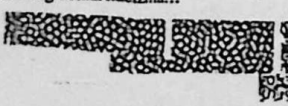
Što ti se ne sviđa novi Snuff i šta misliš o novom Millencolinu?

Rekao sam ti da mi je prilično loš spram nekih starijih izdanja tipa "Demmamussabebonk", ali sam naknadnim slušanjem shvatio da je zaista odličan album, ali on nikako ne može ni da prismrdi starijim ostvarenjima. Ipak, to je dobro izdanje. Millencolin novi je gotovo ista priča, s tim što su oni za mene uvek bili možda i najbolji bend na svetu. Sviraju tu neku melodiju sa dosta horskog pevanja i drugom melodičnom solo gitarom, ali na ovom zadnjem albumu "Pennybridge Pioneers" su me malko razočarali zato što su usporili i zato što nema onih ska pesama. Ali, spram konkurencije su oni majka. Oba ova benda sam recenzirao i u mom novom broju možete čitati kompletnu analizu.



Šta misliš o nacistima, anarhistima, strejterima...?

E, ovo pitanje sam jedva čekao. Naciste, srećom, u životu nisam puno puta sretao. Moj kraj je prilično miran i takve stvari je gotovo nemoguće očekivati. Stara Pazova je multinacionalna sredina (skoro polovinu grada čine Slovaci) i svi smo vaspitani da ne mrzimo druge nacije ili rase. Mislim, kako bih ja mogao da mrzim pola svoga grada? Jebiga, čuo sam da nacista ima puno u tvom kraju, a posebno u Jagodini. To je za mene neverovatno, ali jebiga, uvek ima nenormalnih ljudi. Znam da u Beogradu ima dosta nacista koji su ekstremno pro-srpski orijentisani i mrze sve što nije srpsko, ali koliko sam čuo iz priča drugih ljudi, u Jagodini se održavao memorijal "Adolf Hitler" svakog 20. aprila. Za mene su to neverovatne stvari, jer kako neko može da voli nekog koji mu je roditelje ubijao i klao? Svaki normalan čovek treba da ustane protiv svakog oblika nacizma...



Strejteri su sasvim drugačija priča. Sam pokret Straight Edge je veoma pozitivan i krajnje simpatičan, ali su ga gomila isfoliranih i isfrustriranih klinaca skroz upropastili. Ja kad sam prvi put čuo za sXe sam pomislio "ej, super, konačno prava stvar!", ali sam onda video tipa koji je nacrtao X na ruci i kada sam ga pitao zbog čega on mi je rekao u fazonu "da se zna da sam strejter!". U jebote! Bole mene kurac da li si ti strejter ili nisi! Ja da sam strejter ne bih kucao iks na rukama, ne bih se time hvalio, već bi to radio zbog sebe. Kao odjednom ne vole meso, ne vole da jebu, ne vole pivo, ne vole ovo, ne vole ovo... Ma zajebi ti to! Ako ja volim meso, ješću ga i gotovo, pritom znajući da jedem mrtvu životinju. Jebiga, čovek ima sto puta većih problema od zaštite životinja.
E, to nas upravo dovodi do teme anarhija i anarhisti. Do bukvalno pre godinu dana za mene je anarhija bila pojam za one glupave pankse sa krestama, koji su na ulici pili pivo i duvali gandžu, ali brate debelo sam se zajebao. Oni su još gluplja stvorenja. Počnu toliko da brinu o nekim stvarima tipa zaštita životne sredine, životinje, bla, bla, bla i tandarabroć u krug. Izjašnjavaju se kao pankeri, ali toliko upadnu u neku filozofiju koju samo oni razumeju da ni ne primećuju svet oko sebe. Važnija su im prava životinja nego ljudi. Čitao sam brda i brda anarho fanzina i u nijednom nisam pročitao neku pametnu stvar. Vrte se uvek iste teme kao što su Mekdonalds i "zašto ne jesti meso?". Boli mene kurac zašto ti nećeš da jedeš meso, kad ja hoću. Zamisli kad ti anarhista kaže da ne jede meso, ali ga proba ponekad i to na svadbama i slavama ili dođe kod tebe kući, gladan kao ker i vidi picu sa jajima i salamom i pojede je za pet minuta! Mislim, ima toliko glupana na ovom svetu da je to neverovatno. Evo ti primer: "Kontrapunkt". Ako je neko čitao moj #3 broj mog'o je da pročita dve recenzije ovog krajnje glupavog fanzina u kojima sam ga ispljuvao do jaja. Zašto? Čitao sam skoro sve broje dotičnog fanzina i primećivao velike promene u stavu autora. U prvim brojevima je bio žestoki komunista, pobornik leve ideologije, anarhizma i ostalih gluposti. U petom broju je podržavao Šiptare i krivio našu miliciju za stanje na Kosovu! A tek se u šestom broju setio da pomene i Miloševića i državni terorizam, ali na krajnje naivan i glup način. Da sad ja ne prepričavam celu priču ponovo, čovek koji radi Kontrapunkt, Aco Popadić treba da se stidi svojih godina i svog porekla. Isto tako ni sam nije svestan koliko je komunizam kojeg se on tako slepo drži uništio ovu zemlju i ove ljude. Ali o tome u sledećem pitanju odnosno odgovoru. Da nastavim. Gde sam ono stao? A, da! Anarhija. Sigurno ste svi čitali one fanzine od 20-tak strana u kojima ste sreli velika proseravanja tipa radnička klasa ovo, radnička klasa ovo, a na sledećoj strani prikaz ekskurzije u Grčkoj i Parizu! To su jako smešne stvari. Vidao sam ljude koji su bilo anarhisti, pa strejteri, a na kraju su postali nacisti. Gde je tu kraj? Anarhizam je najglupljji pokret na svetu, jer se brine o tako nevažnim stvarima da je to neverovatno. Pre neki dan sam čekao ortaka na Trgu Slobode u Beogradu i primetio grupu "pankera" sa krestama koji su delili neke letke. Naravno u pitanju su bili anarhisti i iako nisam želeo da stupim u kontakt sa njima, jedna od devojaka mi je prišla i dala mi letak u kome se oni kao neka fantomska organizacija bore protiv smoga i zagađivanja iz fabrika! Bole mene kurac za fabrike! To su sve pokupili od stranih anarhista koji nemaju probleme kao mi i kojima je dosadno pa se bore protiv smoga. Kod nas je u pitanju golo preživljavanje, ljudi moji. Anarhista, koji za sebe kaže da je neki buntovnik, a živi na grbači svojih roditelja, kaže kako neće da ide u školu zato što zaglupljuje, kaže da neće da ide u vojsku da ne gine za tamo nekog majmuna, neće da izlazi jer se ne druži sa svetom koji ne zna šta je DIY etika, ne ide na svirke na kojima ne sviraju anarho bendovi i tako dalje. To su jako smešne stvari, da se čovek ponekad zapita da anarhisti nisu možda sišli (ili bolje reći pali) sa neke druge planete. Ja imam toliko mnogo problema koji su važniji od svih njihovih zajedno! Niko od anarhista nije bio na prošlom mitingu u Beogradu, gde se skupilo preko 300.000 ljudi. Gde su onda bili? Bore se protiv nečega, a kad ih pitaš oni ti kažu da neće vlast, nego narod. Pa, kao narod će da vlada, biće samoupravljanje! A ja mu kažem, ako nema milicije i ako nema vojske, ja mogu da upadnem u tvoju kuću, da te ubijem i pokradem, jer neću biti kažnjen za to... Anarhisti toliko odu daleko, da na kraju nisu ni svesni koliko su glupi... Ali, moram da priznam da znam jednu osobu koja je anarhista i koja je fantastična. U pitanju je moja drugarica Jelena koju puno pozdravljam i koja je jedna od retkih pametnih u tom pokretu i koja zaista zna šta radi i zbog čega radi. Iako se ne slažem sa njom i njenim stavovima, ona je super osoba i uvek će mi biti prijatelj. Nadam se da nisam previše smorio sa ovim odgovorom...

CONTACT:
VLADIMIR OREŠČANIN
ALEKSANDRA STOJANOVIĆA 9
22300 STARA PAZOVA
YUGOSLAVIA
022/
313-209
e-mail: STAGEZIN@YAHOO.COM

A bombardovanje NATO pakta?

To je tema za kolumnu, a ne za intervju, ali pošto si mi rekao da mogu jako opširno da pišem, onda ću i na ovo pitanje malo opširnije odgovoriti. To je definitivno bila agresija, ali su posledice kao i uzroci daleko dublji od reči agresija. Normalno je da krivim međunarodnu zajednicu, a posebno Amerikance i Britance, jer to je bio najkukavičniji rat svih vremena, ali isto tako osuđujem i Miloševića, jer je sve zakuvao i bespotrebno uvukao Srbiju u rat, samo da bi sačuvao svoju fotelju. Ali, da bi shvatili celu stvar vratiću se na jednu godinu koja je potpuno promenila lice Srbije. U aprilu 1941. godine Nacistička Nemačka je napala Jugoslaviju bombardovanjem Beograda. Srpska vojska je bila sramno poništena i već na kraju meseca totalno zgažena i poništena. U partizanskoj mitologiji i istoriji se priča o hrabrom otporu naroda koji je ustao protiv neprijatelja 27. marta 1941. Ali, nigde nije rečeno ko je sve to organizovao - Britanska obaveštajna služba. Potom se u istorijskim udžbenicima iz kojeg smo svi učili (a neki prepisivali) saznali da je ustanak u Srbiji počeo 7. jula 1941. Sad, ja sam se uvek pitao šta se dešavalo u maju i junu, gde su bili ti ustanici i zbog čega su čekali? U Srbiji su tada postajala dva pokreta. Jedan je bio Četnički Draže Mihailovića, koji je bio patriotski i srpski orijentisan, a sa druge strane Titov Komunistički pokret iliti Partizani. Tito je bio vojnik u austrougarskoj vojci 1914. godine, a tridesetih godina je bio u Rusiji, gde ga je Kominterna spremala za vođu svih komunista u Jugoslaviji. Preživeo je Staljinove čistke i postao neosporni vladar svih komunista Jugoslavije. Svi znamo da su Staljin i Hitler potpisali sporazum o nenapadanju još 1939. godine i tog sporazuma su se i jugoslovenski komunisti slepo držali. Čitao sam spise sa sredine aprila 1941. godine u kojima beogradski komunisti osuđuju svaki otpor prema Nemcima i tako dalje. Oni su i dalje slepo slušali slušali naređenja iz Rusije. Ali, 22. juna 1941. godine Hitler iznenada napadu Rusiju i tada Staljin, koji nije verovao u to što mu se desilo, traži od Tita da pokrene Srbe na bunu protiv Nacista. U partizanskim čitankama piše da je ustanak u Srbiji počeo tako što je Žikica Jovanović Španac ubio dva Nemca, ali je istina sasvim drugačija. On je ubio dva srpska žandarma jer su upozoravali narod, koji se bio okupio zbog seoske slave (u pitanju je mesto Bela Crkva), da nailaze Nemci i da može biti problema. Ali je Žikica, kao pravi komunista, prišao iza leđa i ubio ih nekom trandžarom, koja se i dalje čuva u muzeju. Komunisti su sve ovo slagali. Tada u Srbiji nastaje haos. Narod nije znao kome da se provoli, kom pokretu da pristupi. Srbiju su okupirali sa svih strana: Bugari na istoku, Mađari na severu, Ustaše u Sremu, Švabe su zauzele važne saobraćajnice, Italijani na jugu, Albanci na Kosovu. E, tu dolazimo do priče vezane za Kosovo. Pre rata na Kosovu je stanovništvo bilo podjednako po broju, ali su pod najezdom izbeglice bežale u centralni deo Srbije sa Kosova. Mnogo ljudi se iselio sa Kosova i Tito im posle završetka II svetkog rata nije dao da se vrate. Svi znamo kako su komunisti došli na vlast, ali za one koji ne znaju ili su i dalje pod komunističkom hipnozom reći ću da su Britanci podržavali pokret Draže Mihailovića kao legitiman i davali mu pomoć sve do januara 1943. godine kada Čerčil menja politiku prema Srbiji za 180 stepeni i daje prednost Titu. Četnički pokret biva uništen i obezvređen, a komunisti dolaze na vlast pišući novu istoriju koja samo njima odgovara. Ima tu mnogo laži i obmane, ali će se sve to otkriti kad ovi govnari padnu sa vlasti. Dakle, posle drugog svetskog rata je uvedena neverovatna diktatura jednog komuniste Tita, koji je pre svega bio zakleti staljinista. Zajeb'o je sve: i Britance i Staljina i po tome je bio jedinstven. Učvrstio je vlast u Jugoslaviji i prikrio zločine koji su Ustaše činili nad Srbima u logorima. Pred smrt donosi ustav (1974. godine) koji je Srbiju potpuno upropastio. Celog života je želeo da rasparča Srbiju i zato nije voleo Četnički pokret Draže Mihailovića koji je želeo kralja i Veliku Srbiju. Daklem, Ustav iz 1974. je Vojvodini i Kosovu donosio status Pokrajina sa velikim ovlašćenjima. To je bila velika nepravda, ali nikog tada nije brinula budućnost. Ali, već samo godinu dana posle smrti Titove, na Kosovu izbijaju nemiri koji su surovo ugušeni. Već tada je trebalo pronaći neko rešenje za separatizam, ali čelnike Komunističke Partije su tada brinule druge stvari. 1986. na vlast dolazi čovek odluke Slobodan Milošević. On je svojim čuvenim govorom 1988. na Kosovu rekao narodu da niko ne sme da ga bije, i da će se truditi da iskoreni albanski separatizam. 1989. poništava Ustav iz 1974. i vraća stvari na svoje mesto. Tada su svi mislili da je Slobodan Milošević konačno jedan komunista koji vodi računa o srpskim interesima. On tada jeste bio srpski nacionalista, ali imao je samo jedan cilj kao što ima danas: da bude vladar cele Jugoslavije i da mu svi kleče pod nogama. Nepotrebno je želeo po svaku cenu da očuva Jugoslaviju, a kad je zemlja počela da se raspada donosio je katastrofalne odluke. Kada smo svi posle Dejtona i sramne kapitulacije koja je na RTS-u prikazana kao najveća pobeda, mislili da neće više biti ratova, Šiptari su počeli da prave sranja na Kosovu i naša milicija je sa pravom poslata dole da interveniše. Međutim, naši su ponekad nepotrebno pravili pokolje među civilnim stanovništvom. Ja ne želim da neko sad pomisli kako ja branim Šiptare (ne daj Bože!), ali ako Albanac ubije jednog našeg pandura, pa onda ovi upadnu u šiptarsko selo i pobiju sve što im se nađe na putu (i žene i decu) onda mislim da smo sebi nepotrebno činili štetu. Ali, ja ipak s mogu da razumem te pandure, jer znam kakve su nevidene zločine činili Albanci i veliko je pitanje da li bih ja mogao da se suzdržim i da ne ubijem neko dete iz odmazde. Tada se po običaju umešava Amerika i sve odlazi u kurac. Gde god da oni dođu tu mora zagaziti njihova čizma i njihovi zakoni. Ma, jebem ja njima mater! Ali, suštinsko pitanje je što je Milošević toliko otišao u kurac kad nas je uveo u rat koji nikako nismo mogli dobiti? Ja sam svaki dan tog rata provodio na internetu i dobijao tako stravične podatke o naoružanju NATO pakta da mislim da su mogli da nas sravne za 3 minuta! Bili smo izmanipulisani, bilo smo obmanuti, bilo smo poraženi i bili smo poniženi. Milošević i dalje tvrdi da smo veliki pobednici, ali će on kad padne s vlasti videti ko je pobedio. Za mene su krivci svi: i Tito i Čerčil i Milošević i Klinton. Svi zajedno iako su živeli u različitim vremenima. Bombardovanje je jedna sramna akcija, koju nikada neću oprostiti nijednoj zemlji koja je slala avione na nas, ali problem je veliki baš kao i moj odgovor...

Kada izlazi novi Get on the Stage i šta će sadržati?

Novi broj izlazi najverovatnije pred kraj leta u septembru i sadržaće: Hitman, Tibia, Boy Sets Fire, Bracket, Vision, 2 Live 4, Unison, Doghouse, Potres, Snapcase, Grade i još neki strani bend. Još je sve u ideji, ali videćemo... daleko je septembar.

Želim ti puno uspeha u pravljenju fanzina. Poruka za kraj...

Hvala i tebi puno na intervju. Dao si mi priliku da kažem nešto o stvarima koje su te interesovale i nadam se da nisam preterao sa nekim odgovorima, ali jebiga, teme su jako kompleksne i široke. Pozdravljam sve tvoje čitaoce i želim ti puno uspeha u daljem radu. Ćao!

c/o
Vladimir Oreščanin
Aleksandra Stojanovića 9
22300 Stara Pazova
Yugoslavina
e-mail: stagezin@yahoo.com

KDi GVOZDEN

PIŠE & CRTA & BU KIZA 97

GONJILA SILOVATELJA DUŽNE DECE, BABA, SVEKRVA, KOKOŠAKA, VOJNIKA, KAMIONDŽIJA, DROGERA (DEBILA) NAPADA, ZADIRU GORE NAVEDENU SOCIJALNU GRUPACIJU.

ODNEKUD, KUD ZNA OKLEN, SE STVORI MRAČNI BORAC, ZA JOŠ MRAČNIJU I MRAČNIJU PRAVDU, GVOZDEN!

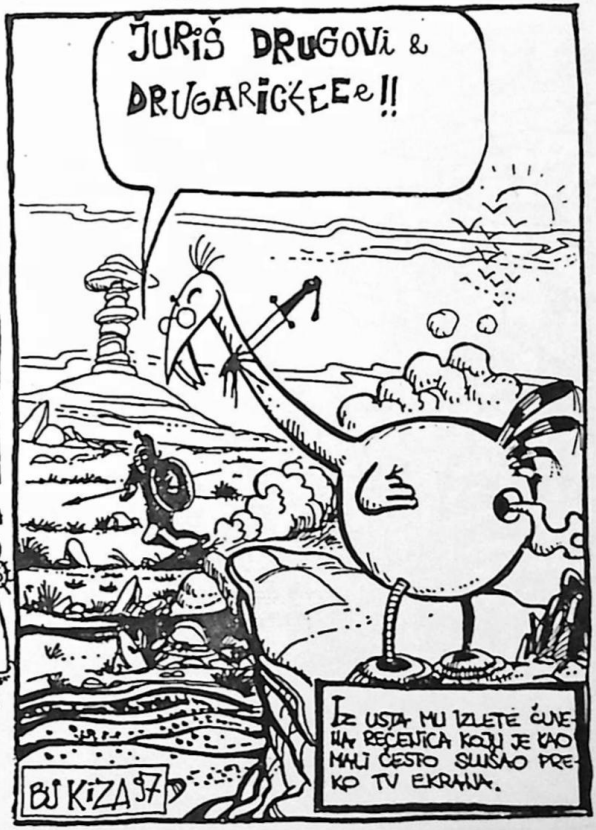
NASILNICI SU TRAŽILI OD DEVOJKE ONO ŠTO JOJ JE DALA MAJKA NA SAMOM RODJENJU, A ŠTO JE ONA, TAJ ISTI POKLON, TREBALA DA DA MUŽU PRVE BRAČNE NOĆI. (BABY JA ĆU DA TE FUCK TU NAJPE!)

IZNENADJENI NEOČEKIVANIM I SRAMOTNIM ODGOVOROM, NASILNICI SU TUPO POGLEDALI U JOŠ TUPLJEG ČITAOCA, KAO DA SU OD TOG TUPAVKA OČEKIVALI ODGOVOR NA OSUDU NOVONASTALE SITUACIJE!

POŠTO JE POVREDIO GENITALIJE, SRUŠTAJUĆI SE U RASKREČENOM STAVU IZ HRAPAVU STENJI, GVOZDEN JE SKVIČEĆI VIKNUO...

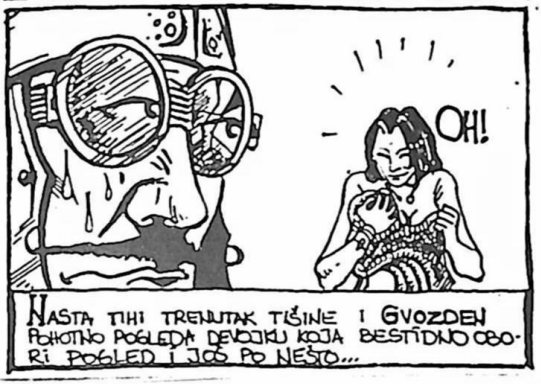
NASILNICI SU BLEDO POGLEDALI U OKRVAVLJENOG I NESREĆNOG GVOZDENA, KONSTATUJUĆI DA S' NJIM NEŠTO NIJE U REDU. JEDINO JE ŽRTVA BILA IMPRESIONIRANA.

U GLAVI MU JE ODZVANJALA PESMA OMILJENOG MU BENDA SVR.B.O.



IZ USTA MU IZLETE ČUVENA RECENTICA KOJU JE KAO MALI ČESTO SLUŠAO PREKO TV EKRANA.

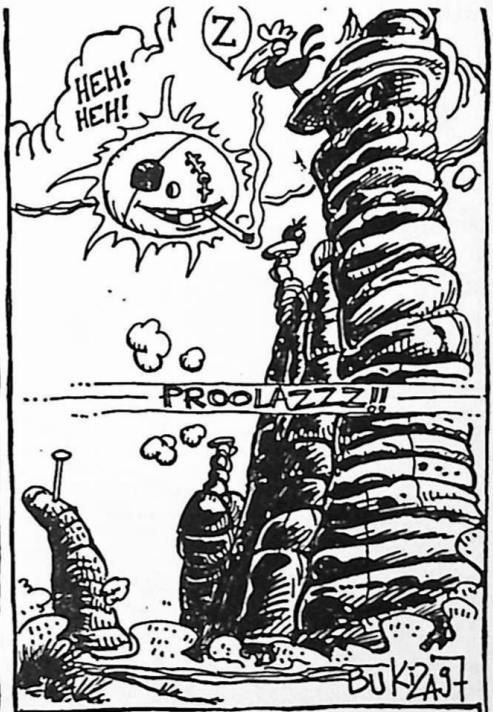
OVDE ĆU BITI BEZBEDNA !
?!!
!! !!
DEVOJKA SE POPELA NA STENU OSTAVIVŠI SVOJE MUČITELJE NA MILOS' I NEMILOS' HARD-GVOZDENIL
GRR!
BU KZAŠ?
BRR!
JOJ!
GRR!
MOJ!
OJ!
BEŽIMO !!
U JEBOTE!!
3
BAM!
KRA!
KRA!
KRA!



NASTA TIHI TRENUTAK TIŠINE I GVOZDEN POHOTNO POGLEDA DEVOJKU KOJA BESTIDNO OBORI POGLEDI JOŠ PO NEŠTO...

GLEDAJUĆI SVOG SPASIOCA NEVINIM OČIMA, DEVOJKA UŽIVI DA GVOZDEN OBORI POGLED I JOŠ PO NEŠTO.

DEVOJKA HITRO RASKREČI SVOJE DE(J)VIČAN-SKE NOGE I HITNO POHITA KA SVOM DRUGU SPASIOCU.

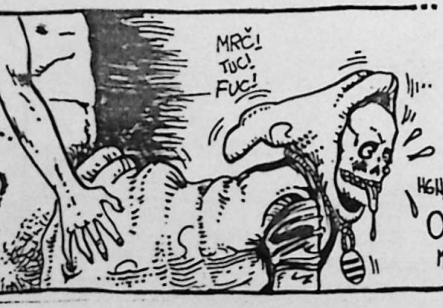


ONI KOJI SU DO SADA BILI PRISUTNI, SADA, U OVOM KADRU, TI ISTI SU ODSUTNI.

TUŽAN I EMOTIVNO KLONUO GVOZDEN POTRAŽI UTEHU ZBOG TRAGIČNO IZGUBLJENE LJUBAVI.
NARAVNO UČENJE: „KO ĆVARKE VEČERA, UJUTRU MNOGO PRDI!"

A ODUŠEVLJENEM, GVOZDEN OČEKUJE SLO-
U DRAGU DA MU PADNE ŠAKA. ČEKAJTE!
ALI... ALI, ČEMU TAJ POKVARENI KEZ!
O, PA NARAVNO... IMA POKVARENE
ZUBE!!

GVOZDEN SE SPRETNO IZMAKNU, DEVOJKA SE O NOGU SPOTAKNU, NA OŠTRI KAMEN NATAKNU. I O'MA' IZDAHNU.



CS-1

Sve je počelo 1994. godine, jedne vrlo hladne zime, tačnije, njenog početka u decembru. Moja malenkost se preselila iz Smedereva u Beograd da bih učio školu u našem glavnom gradu, naše velike i lepe domovine. Imao sam bend u Smederevu, koji nije radio zbog epidemije odlaska u JNA. Preko nekih prijatelja (Darko, Potres) sam doznao da nekom bendu treba bubnjar na kraće vreme kao ispomoć, pa rekoh, da prekratim duge dane u nepoznatom i velikom gradu. Pri upoznavanju je sve bilo u redu. Niko me nije tukao, svi su bili nasmejani, video sam i da bend ima pevačicu i pomislio da ću biti apsolutno smoren baladama, koje baš i ne varim. Mislio sam tako dok nisu počeli da me gađaju punk i core ritmovima, a pevačica se drala kao sumanuta. Gutao sam knedlu za knedlom i neprestano ponavljao u sebi: "Joj, ludaka!". Da, da, ludaci: Suzana, Ratko i Đorđe. Ljudi koji su u muzici pokušali da nađu izlaz iz svih životnih nevolja i negativa. Sa takvom svirkom su mogli da nađu samo jedno mesto blizu Smedereva, Kovin, u kome je smeštena psihijatrijsko-socijalna klinika. I ja sa njima. Kako inače objasniti da sam svirao death-metal do tad. islim, ni oni nisu najnormalniji, ali ova trojka... Suzana, student opšte lingvistike, bez iskustva sa pevanjem sem u kupatilu. Dvaput izbačena iz kuće zbog istog, Đorđe i Ratko, braća gitarista i basista, arhitektonski tehničar i student poljoprivrede, stari znalci policije sa Zvezdare, rekordan broj prijava zbog buke i ja, Darko, bubnjar, student mašinstva, težak fizički radnik i uništivač pritki za paradajz. Ekipa koja je u početku radila kao dezinsekciono-deratizaciono-dezinfekciono-dehumanizatorno odeljenje. Kao što smo mi svirali, sve je bežalo. Odmah se postavilo pitanje imena benda. Jedno jedino ime koje se logično nametalo bilo je "Suzavac", a pošto smo svi velike paljevine, ali i patriote, izaberemo domaći - CS-1. I tako se vežbalo, vežbalo, vežbalo... Onda su ljudi počeli da nas zovu da sviramo koncerte, te shvatismo da od nas možda nekad i bude pravi bend. Isprva su nas ljudi gledali sa podozrenjem, naročito zbog Suzane. Nekako se u ovoj zemlji pevačica (pevaljka) uvek izjednačavala sa kafanskim stolom, a svaka drugačija vizija iste se graničila sa naučnom fantastikom ili, blaže releno, sprdnjom. No, ona je sve posetioce istih razuverila ponašanjem, pevanjem i tekstovima. Suzana piše sve tekstove i oni govore o stvarima koji nas okružuju, patnjama, radostima, sitnim, ali bitnim pitanjima po našu egzistenciju, fizičku i moralnu, veoma su opšti, samim tim i lični, mišljenja sam da se svako u njima može pronaći i doživeti je na svoj način. Nikako nismo mogli da se kanališemo u neki muzički pravac. Svi smo totalno različite osobe, slušamo različite vrste muzike, te u našim pesmama ima svega i svačega. Ono što je nama bilo, i još uvek je, najbitnije je da se svi nađemo u muzici, da mi budemo deo nje i ona deo nas, da budemo zadovoljni. Zadovoljni smo kad se dopada nama i publici, a kako će ko to zvati, manja je briga. Februara '97 prvi put ulazimo u studio i snimamo demo od 4 pesme. Ništa veliko, ali dovoljno da se za CS-1 čuje u beogradskim muzičkim krugovima (onim nižim krugovima, ustvari, višim, ako je hijerarhija ovde okrenuta naopačke...). Tako smo mi rešili da se ozbiljnije pozabavimo i probamo da napravimo nešto više, koliko je to u ovom zemlji i sa ovakvom muzikom moguće. Skupili smo nešto (nešto??!) novca i u januaru '98 snimili album "Kontranapad". Sve je to rađeno na brzinu sa veoma uskim rokovima, ali je cilj postignut. Bacili smo se na svirke i u traženje izdavača, a želeli smo i da uradimo D.I.Y. izdanje. Međutim, u priču se umešao ITMM koji su velikodušno ponudili izdanje. Mi smo prihvatili, verujući da je to jedino normalno rešenje za nas. Tada dolazi do prve promene u bendu Ratko, basista je napustio bend iz razloga koje on jedino smatra normalnim. Vrlo brzo je u naš tabor došao Miki, čovek iz Rume, veoma dobar basista, koji je iza sebe ostavio Battre (ko je čuo, zna o čemu pričam). Miki je doneo neke sveže ideje u CS-1 i još veću muzičku raširenost, samim tim i promenu zvuka (ali ne i ideje). Od tada su nam pesme kompleksnije, sporije, ali još uvek jake. Na red je došao ITMM da svoje obaveze ispuni. Izašla je kaseta u januaru '99 i spot. Za spot smo, maltene, morali da izaberemo "Lomaču" pesmu koja je namerno urađena totalno drugačija od ostalih pesama na albumu, koja je komercijalna i koja nam je otvorila vrata emisija kao što su Garaža, Videodrom, MTS... Na našu žalost, ljudi su počeli da nas proglašavaju folirantima, komercijalom, a da mi to zaista nismo. Samo smo želeli da pokušamo da imamo temelj za nešto što zaista radimo srcem, a što bi usledilo posle "Lomače", čime bi smo, možda, prokrčili put nekim drugim bendovima sličnog pravca, ali "dok zec dokaže da nije..." Sad nas zovu po raznoraznim TV i radio emisijama i puno se slikamo, ali se niko od nas nije promenio, niti radimo muziku sa manje iskrenosti nego na početku. To je naš put i ne krećemo se nazad. Snimićemo još jedan spot koji će mnoge iznenaditi, a gotov je i drugi album, pa Bože zdravlja... Mi volimo da sviramo i imali smo dosta koncerata i otvoreni smo za svaku vrstu saradnje, sviramo gde god nas pozovu, samo za putne troškove, jer ovo ne radimo zbog novca. Kontaktirajte!

Tako, prijatelji, naši, ostajte zdravi, debeli i veseli, razmišljajte pozitivno, slušajte dobru muziku, slušajte i CS-1. Pozdrav do koncerta!

Vole vas Suzana, Đorđe, Miki i Darko

c/o
Đorđević Darko
Ustanička 35
11300 Smederevo

Sedativ

Ako sam nešto naučio/shvatio za sve ovo vreme kol'ko sam prisutan sa bendom na "sceni", je da, ma kol'ko ljudi pričali o ovome ili onome, i to tako glasno da se "zemlja trese", to i nema mnogo veze sa onim što stvarno misle. A i sve je tol'ko zapetljano i sve bez poverenja...

Od kada je SEDATIV počeo sa aktivnim radom, znači još negde 1991. godine moram priznati da se nikada nije ubijao nekim preteranim vežbanjem i "silovanjem" svirki i sl. Jednostavno učinili smo sve da za nas sviranje ne postane neka vrsta obaveze ili moranja. Zato možda i nikada nismo ni naučili da sviramo.

Za sve ove godine trudili smo se da izbegnemo svakakva ogovaranja, ljubomoru, zavisti i sve one mane za koje će retko da prizna, ali su itekako prisutne na "sceni" U svakom slučaju uvek smo govorili da iza nas stoje deca, a reči smo prepustili inim nesposobnima da bilo šta urade, da pokrenu svoju kritičarsku guzicu...

Kada smo kod deca, za ove protekle godine iza nas su ostali koncerti, 3 demo snimka, 1 uživo snimak, 1 snimak probe, sankcije, rat u Hrvatskoj, rat u Bosni, 2 vojna roka, jedan raspad, druženje sa ljudima, upoznavanje, razmena mišljenja i ono najvažnije gomila ostvarenih prijateljstava. Malo? Možda i jeste, ali mi smo sa ostvarenim prezadovoljni i nikada se ne bismo ni sa kim menjali.

Raspad? Pa moralo je doći do toga. Jednostavno smo bili prezasićeni jedni drugih, a bio je očigledan problem u "komunikacijama". Trebalo nam je vazduha, da se bavimo drugim stvarima. Ali, ubrzo posle jednog dužeg razgovora, odlučili smo se da nastavimo... Kada ćemo snimiti nešto novo? Ne znam! Al' bitno je da smo još uvek tu!

SEDATIV je za sve ove godine stekao mnoge prijatelje, a novi su uvek dobrodošli. Pišite da se maka družimo...

kontakt:
Ćirović Goran
M. Marića 7/4
36000 Kraljevo

Šta kažeš? Jedan manje hipik u Velikom Orašju? Jedan više panker!

Jebi ga, tako ti je to. Naše mesto Veliko Orašje je leglo hipika još od osamdesetih godina, ali nažalost iz godine u godinu hvala Bogu sve ih je manje, to je jedan od razloga što ja pišem ovaj text. Sve je to počelo sa trendom koji je iz dana u dan gubio smisao i polako prelazio u drugi pokret (pravac), što znači hipici su prelazili u punkere. Šta znam, za mene hipici su ološi, čupavci i bradonje koji nose skupocena odela i svaki dan maltene više po parkovima i zagovaraju mir bez ikakvog angažovanja. Ništa gore kad se čovek menja. Lekić Zoran zvani Zec, pesnik, poznat u Velikom Orašju kao hipik (bitnik), star više od 30 godina, čupav (nosi kosu do dupeta), bradat (nosi bradu do kolena), jednog dana je odlučio da se šiša i brija i naravno više ne bude hipik već pređe kod nas (mislim mene i brata) i potpiše za punk pokret. Sve se to desilo neki dan posle Srpske Nove Godine kada je sa Darkom Kostićem (hipikom) otišao kod Dobrice na šišanje i brijanje. U ponedeljak 7.2.2000. samo otišli kod Zeca da pokupimo neke knjige što smo pre dali na čitanje i imali smo šta da vidimo? Naš dragi prijatelj Zec je bio ošišan do glave i obijan, 5 minuta smo se čudili ko je ovaj čovek? Tog trenutka nastaje veliki smeh, ja moram priznati da sam se smejao ceo dan i celu noć. No, bez zezanja, Zec je to uradio s' namerom da više ne bude hipik, jer kako i sam kaže da mu je dosadilo i da hoće da pređe u pankere. Ja i brat sa zadovoljstvom smo prihvatili te smo mu doneli člansku kartu na kojoj piše: "Punk's Not Dead!" i od tada je Zec zadužen da našoj organizaciji (stranci) godišnje plaća članarinu od 500 dinara. Znači, po trenutnom popisu pankera u V. Orašju broji 3 člana, a nadamo se da će četvrti član uskoro biti Saša Mirčić koji je veliki pozer i uopšte mu ne odgovara da bude hipik, njega će da stavimo na listi hardcore-ovaca. Jebem ti pasulj kada se čovek menja u 30 godina. Meni i bratu ostaje da Zeca izvedemo na pravi put, znači, počinjemo iz početka sa Pekinškom Patkom, Parafom, Pankrtima, Kud Idijotima, Pistolsima, Ramonesima, Clash-om preko HC bendova Disorder, Discharge, SOIA, 7Seconds, Warzone...Ja sam "mnogo" oduševljen i nadam se da Zec više neće da se menja jer mu punk odgovara u potpunosti. A, da, Zec je prihvatio ponudu da bude novinar mega lista "Punk Forever!" tako što će ići po koncertima i izveštavati koje koga?! (mislim, jebao!). Na kraju meni ostaje da dam jedan oglas: MOLE SE SVI HIPICI IZ V. ORAŠJA DA PRISTUPE STRANCI "PUNK'S NOT DEAD" KAKO BI "SMAKLI" BEDU SA SEBE.

Potpredsednik stranke "Punk's Not Dead" Stošić Predrag

Đorić - zakon ulice By:STAKIĆ

Đorić je moj drug. On živi na prizemlju. Tu je pre živeo i Đeja, ali se odselio što znači da više ne živi tu. Vi se pitate ko je Đeja, a ja kažem: Đeja je car! To što Đorić šuruje sa petrovaradinskim Hrvatima meni ne smeta.
Od domaćih izdajnika Đorić saraduje sa Mitom, Tomom, Iljom Ramonom, Larisom, Merimom (UMT), Mitom, Hugom (Ragman), Mićom i andrijom (DMT).
U njegovoj okolini žive sve sami carevi, te smo i ja i on carevi.
Priče o šurikeivima, noževima, bojlerima i Bugarima zaboravite, majku mu njegovu pa Novonaseljčani su neženje!
Ovo nije klasičan info. Ljudi - obratite pažnju na UMT i DMT. Zaboravite kojekakve mega provaljene bendove. Ostale papazjanije. UMT su posle dužeg vremena imali nastup u novosadskom klubu Kamelot i to je najbolji novosadski koncert za poslednje x godine.
Fanzinaši pišite ovim legendama!
UMT/DMT:
Đorić Goran
Cara Lazara 9
21000 Novi Sad

Priča o stolici By:LjiLjA

Preko bezbroj stolica živi aerofilni buljavko od mnooogo stolica. Iz nosa mu viri okrajak žute feferone, usta mu puna nesvarenog zrnevlja, nesvarenih masnih hrskavica... Buljavko! Nek' ti sinoćne dljekave makarone odzveknu razrogačene oči! Ustoličeni stvoru! Pun si sranja, samo sereš - buljav si! Mnogostolični stvoru! Heterogeno govno jedno!

Mali Mića je voleo da se igra u parku. Simpatičan mali, ali bio je malo živčan. ednom ga je strašno zasvrbela guza: "Jao, mravu, jebaću ti kevu!". Drapao se kao lud, ali ga nije našao. Zatim je zaplakao: "Pa izađi, čoveče, hoću da te... hoću da se samo igramo". Odjednom, za tren oka, iznenada, odjedanput, mali Mića polete i poče samostalno, sam od sebe, na sopstven račun da se treska po zemlji. Padao je čas na glavu, čas na bulju. Strašno! A mališanovo jaukanje prekide glasić: "Ti mali nevaljalče, misliš da je super mrav toliko naivan" Ubuduće - za svoje šugavo dupe pazi koga optužuješ!"

Bilo jednom jednom jedno trajanje
bilo jednom jedno nestajanje
Posle trajanja je nestanak,
a posle nestanka je trajanje.

Ulice su žute kao i ona žuta kučka. Osećam bol, posledicu neodolevanja šuge. A zašto su mi prsti ovako žuti?
Ili ja to previše brišem bulju, ili - ma ko to zna?
Ali, meni su nokti modri! Možda sam se previše drapao, a možda je ormar bio suviše tesan? Jebi ga, krevet su jebavale žice koje umeju da budu glasne (sećam se kad je gazda ugledao moje znojavo dlakavo dupe. Rekao sam mu samo: Dobro veče!)
Ali, ja više ne umem da hodam. Paraliza počinje neka, a ja ne znam gde teram i uteram? Ali ja stvarno ne umem da hodam.
Probudio sam se, otišao da se prepoznam u ogledalu: plakao sam kao lud, upišao se i stao ispred prozora da me stignu svi simptomi. Bio sam sa žutom kučkom, lizao svoje žute prste i gledao svoje modre nokte, poželeo dobro jutro slučajnom prolazniku koji me je oterao u kurac i pljunuo.
Da, video sam to u ogledalu.
SVI SIMPTOMI NE GOVORE ISTO.
ONI NE POSTOJE DEFINISANI.
ČOVEK IH SAM STVARA NA SVOJ NESAVESTAN NAČIN.
JOŠ JEDAN VIRUS NAS VODI U NESTANAK...

Bio jednom jedan govornik

Sagledavaš li sve te puteve koji su stvoreni samo za mene. E, to su moji, jedino moji putevi. Nisi se okretao? A zašto?
Dobro, znam šta hoćeš da kažeš.
Da, ja jesam egoista.
I to je evidentno.
Da, ja sam je poručio za sebe.
Da, ja jesam egoista.
A šta je u tome loše? Možda ja i nisam tako loš. Umem da čitam usrane face, pokome i brbljive.

Ma znam, ti sigurno misliš da sam pametan. ti sigurno misliš da sam pametniji od tebe, ma od svih sam pametniji.
Možda zvuči malo glupo, ali skontao sam to.
Eto, vidiš - sad sam je zbrzio. I koliko izbrojim toliko je postojana. Vidiš li ti to. Ali kažem ti - prošao sam mnogo.
Ja poznajem sve mimike i govorim tuđe reči unapred. Ja manipulišem svima njima.
A sutra, sutra je novi dan. A taj dan je samo moj.
Znaš, svi su putevi stvoreni za mene, ali i dani su svi stvoreni za mene...

SVIRKE

NBG, Zakon Jačeg, Vox Populi, GBH
9. maj 1998. Dom Omladine, Beograd, upad: 65 dinara

Kada su pojedinci po mašinskoj školi počeli da pričaju o dolasku GBH nisam im verovao. Ali su me plakatići razuverili. I dođe famozni 9. maj. Pošto na mom delu Limana nema baš puno punksa i skinsa, odlučih da pokupim Eraka koji je genocidirao sve trodone i ostale slatkiše iz apoteka, te je odlučio da prede na benzin, limun u nos i žulu (žula je limanska bolest). Kod Eraka je bio i Saka (Pure Impact) tradicionalni skins, working class a la 69, a došao je i Simbe (Direkcija) te se zaputismo na Liman 1. Na železničkoj stanici bilo je dosta skinsa i punksa, brojnost onih prvih je za svaku pohvalu. Konduktere smo podmićivali i tako stigosmo u BG. Bilo me je briga za nazi ili bilo koje druge BG skinse, ako me (i nas) napadnu, pošto sam izvadio bubrege rakiji i slupao moje cvikere (šifra: dotučen i slep). Verovatno recenzija svirke i nije baš fina. Deo NS Crew je skinio majice i otišao u prvi red. Prvi nastupiše NBG, pa Zakon Jačeg i Vox Populi. Zakon Jačeg je bio najbolji!!! Kakvi su to kraljevi, odsviraš pre GBH neki polupan oi!. Inače Vox Populiju su uz pesmicu "If The Kids Are United" pomagali glavom i bradom GBH-ovci. Da, znam da je pre Kolin bio mršavi punk - lepotanče, a sada je to rastureni, propali đed, starijeg izgleda od mog tate, kakav fosil!!! Novosađani su se derali "Novi Sad, Novi Sad, to je naš grad", a prisutni ne uradiše ništa. Novosađana beše par desetina (pa čak i oni metalci Ritam Nereda). GBH su klasa, ali je bubnjar klasa niže - što je Mladen (Korozija) primetio, svaka čast, zvuk me je razorio, redari su se "ponašali". To je tamna mrlja na ovoj fešti. Toliko za ovaj put!!!
Nenad Stakić

Gymnastics, Shockproof
26, novembar 1999. KM64, Smederevska Palanka.

S obzirom da na dan koncerta nisam bio baš zdravstveno sposoban, ali smogao sam snage i otišao na koncert. U KM64 klubu sam bio oko 8h i već je naveliko bila tonska proba. Seo sam, naručio piće i razgovarao sa članovima benda Gymnastics, tako da je vreme brzo letelo. Mačak i kompanija su doneli fanzine, ploče, kasete na prodaju što je stvarno O.K. Koncert počinje negde oko 11h i prvi bend je Nabla, inače to je bivši Mačkov bend Udri Me Do Sabajle. Sviraju crust punk sa malim izletima u grind i to stvarno lepo zvuči. Odsviraše desetak stvari i na kraju obrada legendarnog HC/punk benda Minor Threat. Sve u svemu nisu bili loši. Mala pauza od petnaestak minuta; sledeći su Shockproof. Sjajan old school HC bend iz Mladenovca. Njih sam bar jedno 3-4 puta gledao, ali ovaj nastup je bio najubedljiviji za mene. Novim stvarima koje su meni potpuno nepoznate, pa jedna starija stvar ša prvog dema "Friends", pa onda na moje veliko oduševljenje obrada od legendarnog old school HC benda Warzone "Skinhead Girl". Bravo momci! Potom sledi još par pesama (novija) i završiše Shockproof. Zaboravio sam da kažem da je originalni basista Shockproofa otišao u Kanadu, a menja ga ne neki drugi tip, ali stvarno dobar basista! Zadnji bend te večeri i možda najbolji je Gymnastics iz Rume. Dvojka, bas-bubanj, prijatno sam se iznenadio. Muzika je stvarno bučna, te ima uticaja No Means No, D.K., jebem li ga šta još. Igor je najavio da će odsvirati jednu metalsku stvar, te su došli neki metaleri ispred bine, počeše da se šutiraju i na kraju popadoše svi na pod. Slatko sam se ismejao. Nema šta da kažem za Gymnastics, čistu peticu im dajem za koncert. Zaboravio sam da kažem da je izašla kaseta Gymnasticsa i Shockproofa za F.U.R. i ovo je ujedno bila promocija tih izdanja. Vidimo se sledeći put u Smederevskoj Palanci!!!

Hitman, Thimble
Dom Omladine, Kragujevac, 26.10.1999.

Aca Choice mi javlja telefonom da u subotu sviraju sa Thimble-om u Kragujevcu. Ja se nisam mnogo dvoumio i u 15:45 krećem iz Velike Plane do Lapova. Stižem u Lapovo, a tamo veliko sranje, voz iz Lapova za Kragujevac kasni 2 sata, umesto da krene u 17h, on je krenuo u 19h. Moram priznati da sam tada prvi put bio u Kragujevcu i na prvi pogled mnogo mi se svideo kao grad. Pošto koncert tek počinje u 22h, onda sam odlučio da lutam po gradu. Slučajno srećem basistu Thimble-a Stragija te odlazim do njega. Kod Stragija sam imao prilike prvi put da čujem njujorški HC bend Refused i mnogo mi se dopao. Vreme leti, ja i Stragi odlazimo u Dom Omladine gde pomažemo organizatorima koncerta da unesu pojačala i bubnjeve. Prostor se sve više punio, puno je ljudi sa strane došlo, npr. Dejan iz Lučana (HTTC zine), Milan Mijailović iz Lučana sa svojom ženom, Batočinci, Lapovčani, a bogami dosta je i Beograđana bilo na koncertu. Koncert otvara melodični punk bend iz KG kome sam ja zaboravio ime, odsviraše 6-7 stvari i kraj. Drugi po redu oldschool HC bend iz Beograda Hitman. Kreće prženje, oko 100 duša je neprekidno skakalo. Svirali su "F.U.R.", "For What We Stand", "Hard Times", obradu od Madball-a "Lockdown"... Kao zadnju stvar Hitman je trebao da odsvira sa gitaristom Thimble-a, ali Iveza trenutno nije bio tu, pa je propalo. Stvar se zove "On The Edge!". Samo da napomenem da je Hitman snimio novi album kod Saše Vujića i trebao bi uskoro da se pojavi. Treći i poslednji te večeri je Thimble. Kao što reče Dr. Srele moderan HC bend. Počinju sa "Masturbation", pa "Reason Why", pa neke nove pesme koje su meni nepoznate. Uskoro bi trebali u studio da snime album, a ko će ga izdati, nemam pojma? A, da, Thimble se pojavio na jednoj metal kompilaciji sa punkiodnom pesmom "Reason Why" (ha, ha, ha...)!!! To je to, što se tiče koncerta, nego grdno sam najebo na stanici u Kragujevcu, jer sam čekao punih 4 sata, smrzo sam se!!! Kragujevac forever!!!

Nabla, Unison, Nuklearni Otpad
KM64, Smederevska Palanka, 3.3.2000. upad 15 dindži

Mačak, frontmen benda Nabla mi posla pismo, a u pismu pozivnica za punk/HC koncert u Palanci. Ne oklevajući pozvah najbolje drugove iz V. Plane (Mikija i Slavu) i krenusmo za Palanku. Nešto smo ranije stigli u Palanku oko 20 h, a koncert počinje tek u 22h. Letamo gradom i svraćamo u jednu pekaru gde nas je ugostila burekom jedna vrlo lepa devojčica. Slava reče: "Super burek, a još i mastan". Stvarno nemam primedbu, burek je bio izvrstan. Burazer, ja i dva Planjana odlazimo u KM64 i tamo je u toku proba. Slava častio pićem jer mu je bio rođendan. Odziv ljudi na koncertu je bio veoma mali, svega oko 80 ljudi i prvi bend Nabla. Crust punk/HC u prvom planu, dranje, urlikanje i svega 6-7 odsviranih stvari. Mali aplauz!Drugi i ujedno najbolji bend je Unison. Strava old school HC/punk i kreće prženje. Uglavnom su svirali nove stvari, alim se uskoro pojaviti samo je izdavač nepoznat, sa drugog albuma su svirali Suffer/Alone, Get is back... Najveću pažnju je privukla pesma protiv režima i vojske, naslov pesme sam zaboravio. Veliki i zasluženi aplauz! Treći i ujedno najgori bend večeri je Nuklearni Otpad. Oni su pre svirali razbijački punk/HC, a sada je to neki, jebem ga, death metal/core. Velika šteta za Nuklearni Otpad. Aplauza nema! U toku svirke se mali Miki gubio više puta te smo ga jedva našli (ha,ha) Neka živi Palanka i punk i HC scena!!!
Predrag

UP NEXT: REMISSION CD, EFIL 7

Hitman, Drawbacks
KM64, Smederevska Palanka, 17.3.2000. upad 15 dindži

Šta? Hitman svira u Palanci? Ma idem 100%! Tako i beše. Uputismo se ja i burazer za Veliku Planu (hvala jednom pijancu iz Plane što nas je vozio), nešto poče da pada sneg, te odosmo do malog Mikija. 7:05 na Mikijevom časovniku i ujedno vreme da se krene na autobusku stanicu, usput pokupismo Slavu. Na stanici rasulo. Burazer odustaje i vraća se za Orašje. Oko pola 9 stižemo u KM64. Kreću tonske probe i sve ostalo. Rulja je počela da pristiže, bilo je puno ljudi iz Plane, Smedereva, Beograda i otprilike beše 120-130 duša. Kao predgrupa su Planjani Drawbacks. Mnogo su se popravili što se mjuze tiče u odnosu pre 2 godine i sada su pravi old school HC bend. Sviraju neke nove stvari koje su meni nepoznate, pa obrade od Madball-a, "New York", pa od legendarnih Agnostic Front "Gotta Go", dajem im 4+ za nastup. Hitman - najbolji jugoslovenski HC bend na bini i počinje krljanje. Redaju se "F.U.R.", "Until The End", "On The Edge", "We Don't Wanna Fight", "May", "This Heart Of Mine", "Our Bonds Will Never Break", "Lockdown" (Madball)... Beše tu kojekakvih krljanja, skakanja i pozdravljam Acu Choice-a što je pozvao na ujedinjenje pankere, hardcore-ovce, skinheads-e... Za Hitman najveća moguća ocena - 5+

KBO!
15.4.2000. Smederevska Palanka, KM64, upad 20 dinara.

Bio sam sretan k'o nikad u životu kada sam saznao da će KBO! da svira u Palanci. U subotu nisam radio pa sa burazerom krenusmo nešto ranije. U Palanki smo bili u 20h tako da smo odmah otišli na pojedemo nešto, pa na pivo ispred dragstora. U klub odlazimo u 21:30 i tamo vidimo samo Vuju i Bobana, klub potpuno prazan. Mi žešće krenusmo na pivo i tako minut po minut vreme prolazi i sve više ljudi u Klubu 64. Od Planjanske ekipe dolaze Slava, Stojka, Deja, Senka i mala Ivana (?). Pošto predgrupa nije bilo, KBO! se penje na binu u 24h i kreće haos, pogo, šutka, pijančenje... Redaju se sve sami hitovi KBO!-a: "Za jedan korak", "Idi+odlazi", "Moja sloboda", "Perspektiva", "Ulica br. 12", "Lopovi", "Nikad", "KG", "Ostavi me"... Beše tu velikih parola od publike tipa: "Slobo odlazi!", "Otpor!" itd. Vuja iz zajebancije malo negoduje i stalno spominje Crvenu Zastavu kao najbolju firmu u Kragujevcu. Ja, Slava i burazer smo morali da odemo pre završetka svirke, tj. u 1:20 za malo da zakasnimo na voz, sekunda je falila! Kako saznasmo od Vuje, KBO! sprema novi album koji ce izaći za jedno mesec dana. Za mene KBO! ostaje kao najbolji domaći punk/HC bend. Super (pijano) veče u S. Palanci. Živeli do sledeće svirke!

Hardcore koncert, 29. 4. 2000. Beograd, Dom Omladine. Hitman, Tibia, Tigrevi, 2 Live 4, Better Than You, Doghouse... upad 50 kinti

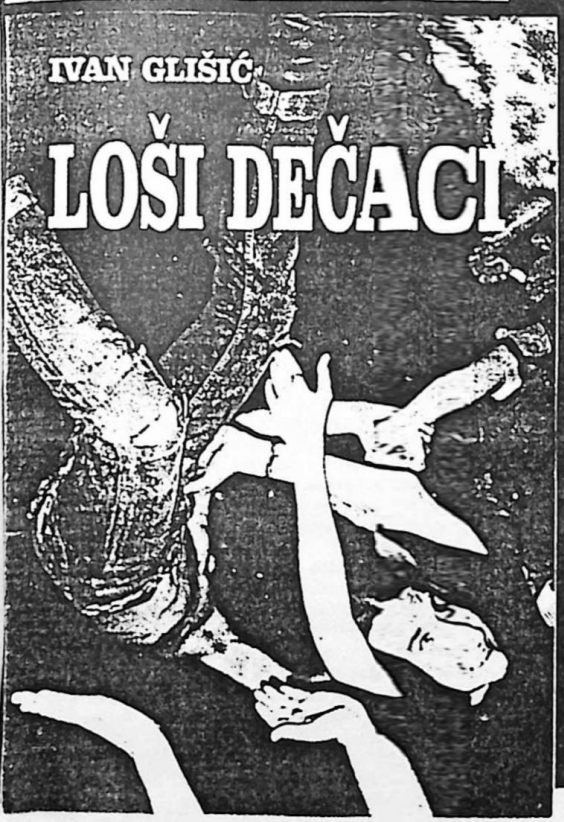
Za koncert sam saznao pre dve nedelje i posle dužeg dogovora za Beograd krećemo ja, burazer i Slava iz Plane. Iz Plane krećemo u 4 sata. U vozu smo imali lepo žensko društvo, klinke neke, a Bogami razvijene dobro. Oko pola 8 smo u BG-u i odlazimo do SKC-a i kupujemo nove Direktore i ono najvažnije pre koncerta je da skoro nigde nismo mogli da kupimo pivo, bili smo ispred mnogobrojnih dragstora i niko neće da da pivo te jedva prevarismo jednog čovu za dva piva i jedan tonik. Jebem ti tonik i čoveka koji ga pije. U pola 10 smo ispred Doma Omladine i vidimo dosta poznatih faca pa tu malo porazgovarasmo do početka svirke. Prvi sviraju Hitman i stvarno je veliko sranje, oni su trebali negde u sredini, a još gore od toga oni samo 20-tak minuta i gotovo. Stvarno me je iznenadio potez Hitmana. Drugi su usrani metalci Tibia. Ma, idi u kurac, neki emo-metal, stvarno ne znam šta takvi traže na HC svirci. Sledeći su seljaci iz Smedereva i na daleko poznati seljački bend Tigrevi. Sviraju narodnjake i HC, mislim, ja se ne bi bruko da ih dovodim da sviraju jer su oni neki zajebanti i njima nije stalo do svirke, samo se deru i seru. E, sad najbolji bend večeri je zasigurno pazovački Better Than You. Pravi old skul hardcore punk i oko 40 minuta svirke. Nismo štedeli dlanove, nema šta, najbolji su! Njihova svirka je nešto kao 7Seconds i Uniform Choice. Inače, pevač ovog benda je urednik fanzina "We Can Do Anything" Branko Andrejević. Toliko o njima. Pivo u klubu je bilo stvarno OK, ali niko nije hteo da pije pivo nego jebeni sok, i to još tonik! Sledeći su opet neki metalci, zaboravio sam im ime, a i nije važno, sviraju kao Pantera, ni 10 % mi se nisu svideli, jebi ga ja stvarno ne bi više o njima i ostajem pri tome da metalci nemaju veze sa hardcore-om. Na bini su veoma solidni 2 Live 4 koji sviraju u nešto izmenjenoj postavi, ali su sasvim OK zvučali, ženska je na basu. Odsviraše pesmu za sve HC/punkere i veliki aplauz od mene. Kao zadnji sviraju melodični punk bend Doghouse i rasturiše sve. Ja nešto ne volim da slušam melodiju, ali sam se žešće primio na njih. Odradiše Good Riddance i to veoma originalno. Da remiziram, ubedljivo najbolji su bili Better Than You, posle Doghouse i treći su naravno Hitman, ali šta da se radi ka su malo svirali. Sreća je bila na našoj strani jer smo imali voz u 3:10 za Planu a nesreća je ta što je sat i po vremena stajao voz negde između Beograda i Mladenovca. Fuck ŽTP!

FANZINI

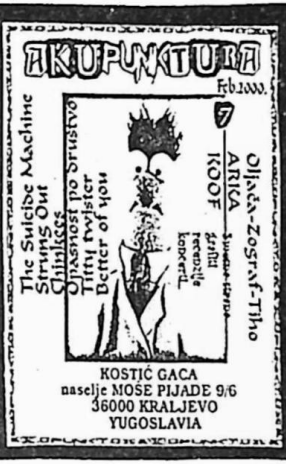
Keep The Faith - br. 2
Novosadski oi/punk funzin sasvim solidno urađen. Tu su intervjui: Bomb Squadron, Pure Impact, velika priča o najlegendarnijem oi! sastavu 4Skins, The Warriors, Kontejner A.D. Incident, puno fotki, a najsmešnija je ona na kojoj piše "skin fotos - Novi Sad". Tu su tekstovi nekih poznatijih oi! bendova, ne znam razlog zašto se objavljuju i šta znam standardne recenzije, koncerti...
Miljan Bosančić, N. Fronta 78, 21000 Novi Sad

We Can Do Anything - br. 2
Pored "G.O.T.S", "Hang On", W.C.D.A je treći fanzin iz Stare Pazove. Klasična street punk/oi! fanzin. Kompjuterski dizajn, unutra: Potres, Cockney Rejects, Romantikus Eroszak, Cock Sparrer, Klasse Kriminale, Austrian scene rapori, Major Accidents, 2 minuta mržnje, Zona A, neizostavne recenzije diskova i koncerata. Novi broj uskoro!
Branko Andrejević, Karađorđeva 5/14, 22300 Stara Pazova

Loši Dečaci - knjiga Ivana Glišića
Dvadeseta knjiga po redu Ivana glišića i već ko zna koja o punk-u i klincima. Ja sad neću da pametujem i pišem o čemu se radi u knjizi na Vama je da naručite pa da kažete svoje. Knjiga košta svega 30 din. što je sasvim malo za knjige koje u BG koštaju od 150-300 dinara. Preporučljivo za klince koji počinju s punkom.
Ivan Glišić, Moše Pijade 5/17, 15000 Šabac.



Beograde Dobro Jutro - br. 2
Ovaj broj datira još sa početka 99. Rađen je kompjuterom. Kopija je jako dobra. Inside se nalaze: Štrajkački odbor, Red London, Lurkers, Šaht, GBH, priča o legendi Judge Dreadu, scene raport iz Holandije, recenzije, koncerti. Inače, fanzin se bavi oi!/punk muzikom. Sasvim OK zin!
Predrag Popović, M. Gorkog 11, 11000 Beograd, 011/455-704



Akupunktura - br. 7
Nije loše, ali kopija nije ni za kurac. 30% fanzina se ne može pročitati, bolje da ga nije pravila kada se ne vidi sve. Unutra ima: Better Than You, O.P.D. Strung Out, Aleksandar Zograf... recenzije, fanzini, koncerti. Kažem, sadržaj super, ali kopija sranje! Biće bolje, nadam se!
Kostić Gaca, Naselje Moše Pijade 9/6, 36000 Kraljevo.

Dažd zine - promo broj
Hej, pa ovo je jedan od najsimpatičnijih zina koje sam overio za ovih par godina. Sadrži Anti-Heroes Story, Cock Sparrer, Ljotića, strana posvećena pokojnom pevaču kultog Warzone... Autor nije štedeo prostor, ali to nije bitno. autor je obećao mnogo bolji broj 1. Ostaje mi samo da ga čekam uz lepak i pivo. Overiti.
Adam Pantić, Dositejeva 15, 11450 Sopot. - STAKIĆ -

Konjilingus - br. 1
Kao što svi znate Novi Sad je uvek bio poznat po odličnim zajebanzinima. Konjilingus nastavlja drvosečinu i dnevnikovu tradiciju. Zbog odličnog idiotizma (bogatstvo je najveće zdravlje - mu je ime) overite ovo čudo. Samo za zlobnike.
Bojan Živonjov, Branimira Ćosića 46, 21000 Novi Sad.
-STAKIĆ

Get on the Stage - br. 1
Get on the Stage spada u red boljih punk/HC fanzina u dragoj nam Srbiji. Rađen je veoma profesionalno, kompjuterom, šteta što nije štampan. Na samom početku upoznavanje sa aktivnostima bendova, potom nekoliko reklama iz inostranstva, od intervjua tu su: No Fun At All, Heideroosjes, Frenzal Rhomb, Tilt, No Use For A Name, strip, vrlo zanimljiv text o stanju u našoj zemlji, pa onda brdo recenzija koje su uglavnom sa inostranim bendovima i na kraju recenzije koncerata. Ne znam zbog čega nema recenzija fanzina? Mnogo dobro za No.1
Vladimir Oreščanin, Aleksandra Stojanovića 9, 22300 Stara Pazova

Ne okreći se zine - br. 5

Nikada nisam voleo kada urednici fanzina pišu kojekakve gluposti i laži. Stvari stoje ovako. Od ljudi koji prave "Hemoroid" ili "Ne okreći se zine" sa okarakterisan kao: "veoma debeo čovek", "anarhista", "komunista", "po ocu metalcu kao metalac", "strejter" i u najnovijem broju kao "nacista". Pa sam odlučio da napišem po koju reč o tom problemu. Verovatno urednici ovog fanzina hoće da kroz zezanje mene i brata što više "omalovaže" i "okaljaju" na našoj sceni. **Aćimović Darko - Aćim** je poznat kao "najstariji punker" u Miloševcu koji sluša punk već punih 10 godina. Stalno spominje kako sluša garažu, rock, rockabili..., a gde je tu punk? Tako da, kao najstariji, mi je pre neku godinu rekao sledeće stvari: 1. pevač benda Clawfinger je poznati nacista Ian Stuart, 2. takođe za pevača legendarnog benda Dead Kennedys-a Biafru rekao da se kandidovao kao predstavnik nacista (nacional socijalista) na izborima za gradonačelnika Bostona. Kakva glupost! Svi mi znamo ko su i šta su Dead Kennedys, a Aćimu ostavljam da prouči njihovu pesmu "Naci Punk's Fuck Off". Pa je za koncert Six Packa u Velikom Orašju rekao da je Srećko organizovao koncert što potpuno nije istina, jer se zna da smo ja i brat sve to organizovali, nemoguće da glupi hipik organizuje koncert punk benda. Kad smo kod koncerata Six Packa, Aćim kaže kako smo ja i brat krivi za sranje na koncertu i da smo se trebali obračunavati sa Planjanima. Ovo je 100% neistina! Planjani su se dokazali kao seljaci (mislim na izazivače nereda) i nemamo potrebe da se obračunavamo sa njima, jer im to nije prvi put da prave nerede. Zbog Planjana mi više ne možemo da organizujemo svirke u BB klubu. Darko Aćimović je veliki pozer, seronja, seljak koji nema 2-3 čiste o punk-u i HC-u. Ovo sam sve mislio da prekrijem, ali pošto me "diraju" tamo gde ne treba sve ću reći da narod zna! Mladi brat, **Dejan Aćimović** se ne razlikuje mnogo od svoga starijeg brata. Zezajući nas, kako smo pre bili anarho punkeri, a sada smo naci punkeri. Napaljeni klinac! Dejan je još uvek maloletni klinac (seljačić) koji će, nadam se, biti nešto bolji od brata Darka. On bi život da za bend Black Sabbath i pesmu "Paranoid", jer je pesma u punk fazonu (ha, ha, ha...). Uh, umalo da zaboravim da kažem da je Dejan "pravi punker"! (tako piše na jednoj njegovoj kaseti). "Sranje punker"!!! **Mališa Stojanović - Miša Skobaljac**, poznat kao hipik po svojoj dugoj kosi i muzici koju sluša, svira: Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Black Sabbath, Free, Eraserhead... Od nabrojanih bendova samo Eraserhead svira shitpunk, to je "prava" definicija! Uz ove standardne bendove dodajte po koji melodični punk bend jer je i to počeo skoro da sluša. U prošlom broju fanzina je pisao gluposti o Vrisku Generacije, kao "prodali" se, što su bili u "Garaži". Jebem ti pozera! Posle 2 minuta mržnje Vrisak Generacije je najbolji punk bend svih vremena u Novom Sadu. Nije važno da li ćeš prodati 1000 kaseta ili 5000 puta biti na TV-u, važna je u svemu tome poruka benda. Narod bi trebao što više da bude upoznat sa punk bendovima. To nije nikakva prodaja! Za mene je pojavljivanje na TV-u sasvim OK. Ja i brat smo bili dobri kad smo davali tone kaseta i fanzina da bi "bednici" naučili nešto, a sada smo nacisti za njega i Aćimoviće. Jebiga, to ti je ono - "ti njega hlebom, on tebe kamenom". Što se tiče njihovog fanzina uopšte nije loš, ali šta vredi kada ga prave seronje koji se služe lažima i obmanama. Ja sam hteo prijateljstvo sa njima, ali šta da radim kada su sve pogazili, njima ostaje da se i dalje "seljače" i pišu "svašta" za nas. Poruka za kraj: Shvatićete jednom dana koliko ste glupi!...

S' ponosom pisao: Stošić Predrag

We Can Do Anything - br. 3

Nema šta, do jaja urađeno! Trenutno u našoj zemlji su najbolji oi!/punk fanzini kojih je sve više iz dana u dan. Jedina promena u odnosu na prošli broj je to da je rađen na formatu A4 sa izuzetnom kopijom. Egzistiraju sve sami oi!/punk bendovi: Condemned 84, Heroes&Zeroes, Provokacija, enace, Hardskin, Gonads... Pregršt recenzija i najgluplja je anketa o punku koja po meni nije uspela. Pošto je urednik skinhead trebao je da se pozabavi oko skinhead podela tipa: nazy, sharp, red, a ne da radi anketu o anarcho i melodičnom punku! Najveća glupost u fanzinu! Dizajn je prva liga. Bez preterivanja mogu reći jedan od naj oi! zina u Jugi!

Branko Andrejević, Karađorđeva 5/14, 22300 Stara Pazova.

Get on the Stage - br. 2

Evo nam i drugog broj fanzina iz Stare Pazove. Kao što sam lično rekao uredniku ovog dela da je meni čak bolji od Tri Drugara. Nema proseravanja, sve je korektno urađeno, ovog puta je štampan na mnogo većem broju strana. Format standardan A5, a unutra: Game Face, Ten Foot Pole, No Innocent Victim, Up Front, Reach The Sky, priča o najboljem punk bendu svih vremena - Ramonesima, Gymnastics, Huntingtons, Better Than You, textovi koji mi se uopšte ne svidaju, mnogo, mnogo recenzija, holandski scene raport, koncerti i ovo morate imati, jer je stvarno najbolji zin kod nas!

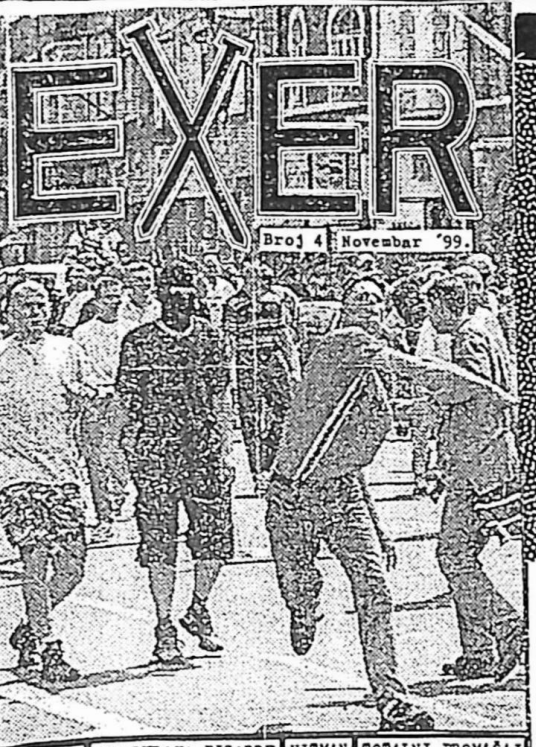
Vladimir Oreščanin, Aleksandra Stojanovića 9, 22300 Stara Pazova

Stop - br. 3

Stop je debela anarho fanzinčina i budžena makazama i kucaćom pune lepih fotki punxa. Tu je odličan anti rasistički strip, neka autorova razmišljanja Wasserdicht, textovi Vox Popul, dosta recenzija. Zlobnici će reći kako bi bilo lepše da je sve umanjivano, ali ko ih jebe! Cena je samo 13 dinara. Moram da odam priznanje ekipi iz Batočine.

Nikolić Dobrivoje, S. Markovića 25, 34227 Batočina

– STAKIĆ –



Exer - br.4
Šta reći? Standardno dobar kao i prošli dvobroj, zamerka ide na malo lošiju kopiju. Dizajn je punk as fuck, Nenad Stakić - Staka piše o novosadskim punk bendovima i fanzinima, intervjui sa Hitman, Facepuller, infos So What, Alkatraz, koncert Scarps-a, art rubrika, Dislike, strip i recenzije fanzina, kaseta... Dragane, samo tako nastavi!
Dragan Živković, R. Vračaričića 8/15, 37000 Kruševac

Umobolne umotvorine - br. 2
Evo stiže u julu '99 drugi broj legendarnog zina sa 3 intervjua, više tekstova, poezije, stripa i raznih flajera. Spomenuću vrlo dobre intervjue sa: Vitamin X iz Amsterdama, zatim The Fixtures iz USA, WRUM iz Apatina. Zaista vredi imati ovaj broj fanzina, ne samo ovog broja, nego nadajmo se da će biti još bolji i još kvalitetniji i ovo želim ne samo svojoj najboljoj drugarici Miri već svim zinašima sveta, a ne pljuvanje, psovanje kojekakvih bezobrazluka kao što to čini najveći pozer u ovom kraju Mališa iz Skobalja. Ovaj zin možete nabaviti na: Mirjana Pantić, Carigradski drum 122, 11322 Skobalj, 026/ 791-119
Nenad

Umobolne umotvorine - br. 3
Metalka iz Skoblja Mira je uradila fanzinče koje je zanimljivo, ali ne zbog dizajna koji je prosečan, nego zbog intervjua sa U. M. T. iz NS. Do sada nikom nije došlo u glavu da ove bogove NS punka predstavi. Zin sadrži: Dr. Srećko, No Speed Limit, Riznica košmara (hej, ko je taj konj)... Solidan zin.
Mira Pantić, C. Drum 122, 11322 Skobalj. -STAKIĆ

Ne Okreći Se Zine - br. 5
Hm, prvo što moram da istaknem je ogroman trud uložen u ovaj zin. Ali mislim da je loša for a promovisanje sopstvenih bendova kroz zin. U recenzije je strpan Offspring i flajer za Srpski Front! Imam utisak da je autor namerno budžio sve i svašta kako bi zin bio nešto deblji. Kako mogu da znam kada je neki bend zvučao uživo OK ili loše ako šef benda piše sopstveni gig. Moram da dodam da zin ima 40 A4 strana i košta 2,5 DM. Iako me ne poznaje autor me je okarakterisao kao čoveka bez 3 čiste u glavi. Dragi Mišo, Marka Koraća ne možeš da opanjkavaš. Svaki pametan pojedinac je pobegao iz ove šugave zemlje i to odavno.
Zin sadrži: Six Pack, Eraserhead, KBO! (dokle više...) -STAKIĆ-

We Can Do Anything - br. 3
Branko je sa A5 prešao na A4 i udebijao svoju fanzinčinu. Ono što meni smeta kod ovog zina su neka pitanja koja ne treba postavljati određenim ljudima. Pitati condemned 84 o nasilju u njihovim textovima je nebuloza. Tu su još i Gaga, Provokacija, anketa o panku koja mi se ne sviđa i tonu recenzija. Ipak, ovo je jedan od vodećih srpskih zina. Cena je 25 dindži (PTT uračunat).
Branko Andrejević, Karađorđeva 5/14, 22300 Stara Pazova
-Staki'c-

Get on the Stage #3

120 strana, štampan, korice na masnom papiru... Cena 50 din (2,5 DM)
Sick Of It All, The Bouncing Souls, Avail Stretch Arm Strong, Vision, Misfits, Professor Plum, Eraserhead, Fast Times, Vuk Popadić + kolumne, vesti, recenzije albuma i fanzina, sviske, filmovi, igrice, svakakva razmišljanja i proseravanja...

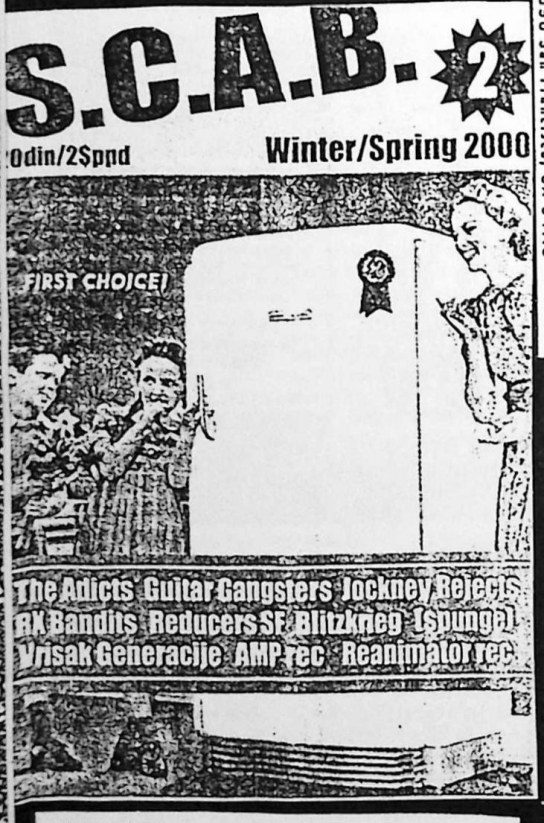
Vladimir Oreščanin
Aleksandra Stojanovića 9
22300 Stara Pazova
Yugoslavia
e-mail: stagezin@yahoo.com

Get on the Stage - br. 3
Opa bato! Ja sam već jednom rekao da je ovo zapravo najbolji fanzin u Jugoslaviji koji je 50% bolji od Tri Drugara, s tim da Tri Drugara nije fanzin već časopis. Korice masne i plus štampan fanzin, ma divota! Oreš je svoj zin "proširio" tako da poseduje recenzije filmova i igrica itd. Sadrži intervjue sa: Stretch Arm Strong, The Bouncing Souls, priča o Misfitsima, Vison-u, Sick Of It All, Avail, recenzije fanzina, Professor Plum, Fast Times, Eraserhead (gde pozer Miša nabraja koje bendove sluša, a pritom je zaboravio da uz one bendove doda Black Sabbath, Led Zeppelin, Uriah Heep, free i ostale hipi bendove), ipak mislim da je trebao Oreš uraditi intervju sa Aćimom (starijim) gde bi on nabrojao da sluša rockabilly, garažu i da je Jello Biafra nacista (ha-ha-ha). Ono najglavnije u fanzinu su recenzije CD-ova kojih ima na stotine. Nešto najbolje u Jugoslaviji!
Vladimir Oreščanin, Aleksandra Stojanovića 9, 22300 Stara Pazova.

Riznica košmara - mini zbirka horor priča
Autor ovog zlodela je poznati Novosađanin Nenad Stakić. Zbirka čini dve priče i kroz njih se provlače satanizam, zlo, skrnavljenje, ubijanje... Ovo je izdao Exer Records iz Kruševca!

Oprem Dobro - br. 70
Legenda je legenda. Matori Vasa nastavlja tradiciju redovnog izlaženja fanzina, ali ovog puta bez intervjua, već sa pesmama bunta i otpora. Tu se nalaze mnogobrojne pesme poznatih bendova i likova: Trula koalicija sa pesmom "Sećanja", Vox Populi sa pesmom "21 vek", KBO! sa pesmom "Kragujevac", te likovi poput Ivana Glišića, Biljane Balašević, Nenada Stošića, Dragana Pavlovog, Snežane Drobić... Uskoro bi trebao da se pojavi 71. broj O.D. zina.
Vasa Radovanović, V. Čarapića 74, 11223 Beli Potok, Beograd.

You Against Me - br. 2/3
U Novom Sadu 99% ljudi ne gotivi ovu ekipu, ali šta da radim, moram biti objektivan! Momci su se potrudili. Ipak, mislim da su neke recenzije pisane neodgovorno. Ipak, fanzin je bolji od 80% ovdašnjih. Nabildovan i zabavan one recenzije u kojima piše da je Korozija nju vejv - grr! Ali moraću da progutam cena je 15 dinara. zin je pun kalifornijske dece. Overite ovo.
-STAKIĆ-



S.C.A.B. - br. 2
Drugi broj S.C.A.B. fanzina iz Novog Sada nam donosi pregršt novosti. Kao u prošlom rađen je kompjuterom, štampan i to na engleskom, meni to smeta, ali ko pita mene. Unutra A.M.P. Records, Reanimator Records, Adicts, Guitar Gangsters, Spungle, Blitzkrieg, Reducers, S.F., Vrisak Generacije (najbolji!), RxBandits, Jockney Rejects, priča o Red Firm iliti navijačima Vojvodine (ua! Vojvodina, napred Zvezda!), scene raport iz Los Angelesa i Madarske i to bi bilo to. Dizajn je za čistu peticu i da spomenemo veoma dobre i originalne recenzije. Meni se lično svida više S.C.A.B. negoli T. Drugara. Za svaku pohvalu, vrdno pažnje!
S.C.A.B. Miletićeva 49, 21000 Novi Sad.

RECENZIJE

Vrisak Generacije - "Feel So Good To Forget Something But..." Cass
Šta reći za novi album Vriska Generacije? Fenomenalno urađen!!! Naravno, Gaga je opet sve sam odsvirao, muzika je i dalje punk sa izlivima u HC koga sam oduvek voleo. Kasete su umnožene na veoma kvalitetne metal kasete, omot štampan na debelom kartonu bez tekstova pesama. Što se tiče samog albuma po meni izdvajaju se "Love Story", "Čisto razmišljanje", "Vrisak Generacije", samo da napomenem da su odsvirane 3 pesme sa prvog demo-a i to: "Sam", "Preokupacija" i "Zatvorenik"... Kako sam čuo da će Vrisak Generacije sva svoja izdanja izdati za jednu inostranu izdavačku kuću i to na CD-u. Vrisak Generacije su "stvarno najbolji" - Predrag
021/394-713 - Gaga

Potres - "Treća smena" CD
Kaseta izašla za ITMM, a CD za Nordisc. Na CD-u se nalazi 11 pesama (ne znam zbog čega nema bonus pesama) punkrocka sa malim (blagim) oi! primesama. Oduševio sam se na ska pesmu "Lek protiv monotonije". Urađen je fin buklet sa zekstovima pesama na srpskom i engleskom jeziku, tu su fotke uglavnom sa koncerata u Smederevu (oktobar '98). Robert, vlasnik Nordisc-a mi je rekao da će im izdati novi album. Sve u svemu nije loše izdanje.
Nordisc: P.O. Box 1009, 8900 CA Leeuwarden, The Nederlands

S.O.D. - "Bigger Than The Devil" CD
Kakva HC krljačina!!! Ko nije čuo za S.O.D. odmah neka izvrši samoubistvo. U odnosu na prvi album "Speak English Or Die" malo napredovali te ima dosta brzih pesama. Pesma "The Crackhead Song" ima dosta grind primesa, pesma "Kill The Assholes" je sasvim pankćina; kao najbolju stvar na albumu izdvajam "Bigger Than The Devil". Slišajte bolje S.O.D. nego Korn i Pro Pain!!!
Nuklear Blast: P.O. Box 43615 - Philadelphia, PA 19106, USA

Huntingtons - "Get Lost" CD
Maltene čista kopija Ramones-a. U odnosu na predhodni album "High School Rock" ovo je mnogo bolje, zrelije i ujedno najbolji njihov album. 13 raspevanih punkrock pesmica od kojih se pada u trans, kao najbolja stvar je "Hooray For You". Omot su slično uradili kao Ramones-i na albumu "Too Tough To Die". Sa ponosom jedva čekam novi album Ramones-a, pardon Huntingtons-a.
Tooth And Nail Records: P.O. Box 12698, Seattle, WA 98111, USA

Sick Of It All - Call To Army" CD
Ovo je ako se ne varam 5 album SOIA, a muzika je ostala ista. Kao i do sada što su svirali (NYHC) i ostali su dosledni svom zvuku. Šta reći za sam album? OK je isproduciran, vokal dosta čvrst, gitare režu kao motorna testera i nisu mnogo prebudžene. Obavezno bih preporučio svim HC fanovima.
Fat Wreck Chords: P.O. Box 193690, San Francisco, CA 94119-3690, USA

Gymnastics - "Tri Dema" CD
Ovaj CD Gymnasticsa nije izašao za izdavača, nego jednostavno Igor (basista i pevač) mi je narezao disk sa 3 demo snimka. Prva dva demo snimka su već poodavno objavljena, a treći (kaseta) je izdat za FUR Collective. 13 žestokih i agresivnih pesama, muzika podseća na kanadske No Means No, sjajan spoj HC-a, punk-a, noise-a, jazz-a. Sasvim solidan demo.

Urban Soldiers CD
Solidan oi!/punk. Urban soldiers je holandski bend na Nordisc etiketi. Ovaj bend treba u potpunosti podržati, jer pevaju o ujedinjenju skinheda i punkera, o slobodi, ponosu... Buklet je super urađen, kao najbolju stvar izdvajam "This is what we say".
Nordisc

Vibrators - "The BBC Punk Sessions" CD
Vibrators su punkrock legende! Ovaj disk je reizdao Captain Oi! i ovo je kompilacija njihovih pesama, koje su snimane od '76 do '78 godine. Sve sami hitovi počev od "Sweet, Sweetheart", "Keep It Clean", "Baby Baby", "Troops Of Tomorrow", "Destroy"... Koliko sam čuo, Vibrators spremaju novi album, a meni ostaje da slušam njihove početke dok ne stigne novi. Captain Oi! radi pravu stvar, svaka čast!
Captain Oi, P.O. Box 501, High Wycombe, Bucks, HP10 8Qa, England.

Trula Koalicija - "Ubiće nas promaja" Cass
Album izašao neki dan pre početka jebenog rata. U odnosu na nove albume KBO!-a i Z.B.-e, ovaj novi T.K.-e nije loše urađen. Vuja je uspeo da sjebe KBO! i Z.B.-u, ali ovoga puta sa T.K.-om mu to nije pošlo za rukom. Tekstualno potkovani sa izvrsnom produkcijom i dalje su na "onom" starom punkrock zvuku. Po meni najbolja stvar na kaseti je "Kako je lepo", pa bih svakog asavetovao da dobro prouči tu pesmu. Sa albuma "Sećanja" je odsvirana stvar "Zašto ubijaju pse". Omot je veoma solidno urađen sa fotkama i textovima pesama. Za sve punkrockere obavezno nabaviti!!!
032/712-742 Skaki

In My Eyes - "Nothing To Hide" CD
Hvala Bogu da Revelation Records uradi "neko" izdanje kako treba. In My Eyes je old school HC, podseća na Uniform Choice, Minor Threat i Youth Of Today. Kada pomešate ova tri benda ispadne In My Eyes. Fantastične pesme, brze, melodične, izdvajam: "Nothing To Hide", "Welcome To Boston", "Another Way"... Za sve koji vole oldschool HC!
Revelation Records

Nabla - "Demo Cass"
Nabla je bend veoma poznatog fanzinaša iz S. Palanke Dragana Stepanovića Mačka. Mogu reći da su mnogo bolji od U.M.D.S. Muzika je crust punk/HC sa dosta grubim vokalima, malo anarhističkim textovima i veoma dobroj produkciji. Nablu sam imao prilike uživo da gledam i na mene su ostavili sasvim pozitivan utisak. Samo napred!!!
Mačak - 026/321-817

Nuklearni otpad - "#2 demo"
U jebo te Bog! Ovi se promenili 100%. Prvo su počeli sa punk/HC-om, a sada su u nekim core/metal vodama. Vokal mi se uopšte ne svida, gitara metalizirana sa OK produkcijom. Ko voli neka izvoli, ja ću ipak slušati prvi demo koji je mnogo bolji od ovoga.
Probajte preko Mačka...

For Love Not Lisa - "The Lost Elephant" CD
Solidan grunge/punkrock bend. Umnogome podseća na Nirvanu i Pearl Jam. Na disku se nalazi 14 maltene jednakih pesama, jes' da ja nešto mnogo ne slušam ovaj zvuk, kao što rekoh solidno.
Tooth And Nail Records

Happy Christmas Vol. 2 CD
Ovu kompilaciju je izdao Bec Recordings. Uglavnom egzistiraju bendovi iz USA; to su neki pop punk bendovi. Ubedljivo najbolji bend je MxPx i njihova stvar "Christmas Day". The Normals nisu toliko loši samo su prespori, Nagnail zvuče dosta melodično i ne bih dugo da nabrajam. vakoga koga interesuje melodičan pop-punk neka naruči!
Bec Recordings: PMB #20, 810 3rd Suite #140, Seattle, WA 98104, USA

Drawbacks - "#1 demo"
Drawbacks su bend iz Velike Plane koji svira HC. Demo čine 5 pesama koji su u nekom fazonu Corn-a, te ne znam čega još. Neki ljudi kažu da je Drawbacks pravi old school HC bend, te se ja s' tim ne bih složio, jeste da ima malo tih primesa, ali to nije to!!! Zar je Korn old school HC bend???

Snapcase - "Designs For Automotion" CD
Ovaj CD dobih za recenziju od Victory Recordsa. Šta da kažem, bend svira varijantu new school HC-a iliti metaliziran HC. Ne bih da pišem jer se mnogo ne razumem u new school hardcore.
Victory Records: 346 N. Justine #504, Chicago, IL 60607, USA

Hi-Standard - "Angry Fist" CD
Jeste da je zastarelo, ali ga vredi recenzirati. Japanski bend, sviraju melodični punkrock tipa NOFX, Toy Dolls i mnogo mi se sviđaju. Izdavač je Fat Wreck Chords i ovo morate obavezno imati u svojoj kolekciji.
Fat Wreck Chords

Himsa CD
Opet new school ali u ovom slučaju izdato za Revelation Records iz Amerike. Muzika je dosta spora, dosadna, metalizirana. Na disku se nalaze 3 pesme, što znači da je ovo neka vrsta singla. Ja Vam savetujem novi Agnostic Front, a ovo "čudo" ne kupujte!!!
Revelation Records: P.O. Box: 5232, Huntington Beach, CA 92615-5232, USA

The Blaggers - "On Yer Toez" CD
Definitivno jedan od najboljih bendova koji sam ikad čuo. Oni nisu jedan od onih bendova koje ćete čuti i baciti u ormariće. Jeste da su crveni, ali ovo je tako svemirski odsvirano da oni imaju kultni status kao recimo Nabad ili Partisans. Overite ovu kompilaciju.

-STAKIĆ-

Shockproof - "Facing The World" Cass
Ačimu seronji i najvećem pozeru u Miloševcu nikada ne mogu da oprostim kada je izgovorio pogrdne reči da Shockproof svira metalcore, no za njega nije čudo, kad je Jello Biafra nacista, onda Shock Proof svira metalcore, ne bi ja više o njemu. Kao što rekoh u koncertnoj recenziji S.P. je old school HC/punk bend prve lige, znači Warzone, /Seconds i sve ostalo. Izdavač je F.U.R., kaseta čini 10 stvari od kojih izdvajam "Let's Face It", "Facing The World", "Without Solution"; legendarna obrada od legendarnih Warzone - "Skinhead Girl Warrior". Pošto je Hitman najbolji core bend u Jugoslaviji, S.P. su na drugom mestu!
F.U.R. Collective: Ivana Milutinovića 7, 11130 Beograd, 011/ 34135520

Snuff - "Numb Nuts" CD
U jebo te od ovog se umire! Engleski Snuff ponovo jaše. Kakav melodični punkrock? Ovo Vam ne mogu opisati, meni je Snuff 100 puta bolji od NOFX, Bad Religion i ostalih Amera. Brze melodične pesmice, a kao najbolje su: "Fuck Off", "It's Along Way Down", "Sweet Days" .. Izdavač normalno Fat Wreck Chords. Bez ikakvog razmišljanja pod obavezno!!!

Who Needs America CD
Gomila Nemaca (uglavnom) na ovoj kompilaciji gruva taj CA/HC fazon. Ja baš nisam ljubitelj kalifornijskih NOFX debila, ali ova kompilacija je OK. Najveći megahit na ovoj kompilaciji imaju Schusler Du. Toliko.
Mad Butcher Records -STAKIĆ

The Steam Pig CD
Oink Fuckin Oink. Booklet ovih Iraca je pun nekih sharp idiotarija (ne znam stvarno da li ovi momci sa njima imaju ikakve veze). Ne znam sa kime da ih uporedim. Imaju neki svoj zvuk. Čak 17 pesmica se nalazi na ovom disku. Lanac, pogo, kresta, pivo i lepak.
Mad Butcher Records -STAKIĆ

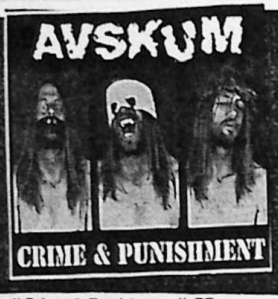
Clockwork Anthems Vol. 3 Split LP - Alta Tension + Backlash
Uf, Backlash mi se nisu nešto mnogo svideli, ali su Alta Tension prava bomba!!! Ružni su kao psi, liče na one debile iz Esmeralde. Najgori srpski pozer izgleda pristojno za ove pacere. Ali, muzika ima je jako dobar punk. Ovo je za sve ljubitelje oi! zvuka. Pišite ovim Špancima na: Juan Llopis, Puebla Del Duc 3-4, 46009, Valencia, Spain.

-STAKIĆ-

Within Reach - "Fall From Grace" CD
Živo sranje! Within Reach je bend iz Švedske, pre su svirali old school, a sada verovali ili ne - metal core. Pošto sam ovo sranje dobio za recenziju, moram ga recenzirati, ovako ga ne bih stavio u fanzin za 1000 DEM. 11 stvari koje najviše podsećaju na Entombed, Sepulturu... Neću više da ih pljujem, ovo je izdao Bad Taste Records iz Švedske!
Bad Taste Records: Stora Soder. 38, 22223 Lund, Sweden.

No Speed Limit - Compilation Vol. 1 EP
No Speed Limit je kompilacijska ploča (singl) koji je izdao nemački Civilisation Records. Egzistiraju uglavnom crust/HC'grind bendovi. Ukupno ima 4 benda od toga su tri nemačka i jedan finski. Po meni najbolji je Seuchenherd sa tri numere.
Civilisation Records: Oliver Schwarz, Parkstrasse 39, 89312 Gunzburg, Germany.

U.K. Subs - "Another Kind Of Blues" CD
Prosto opludim kada dobijem ovakve dobre diskove. Sad ja neću da predstavljam ko su i šta su U.K. Subs kada to svaki punkrocker zna. "Another Kind Of Blues" album je bio izdat za Gem Records još davne '79 godine, te je reizdanje uradio Captain Oi! ko će drugi nego on? Na disku se nalaze 26 pesme od kojih su 6 sa singl verzije. Meni drage stvari su: "C.I.D.", "I Live In Car", "Blues", "Young Criminals", "World War", "Tomorrow Girls" ... Ovo obavezno morate imati u svojoj kolekciji!!!
Captain Oi!



Avskum - "Crime & Punishment" CD
Kakva cenaža! Reč je o švedskom bendu Avskum koji piči po meni najbolji mogući HC/punk. Tu ima ponajviše nalika na legendarni Discharge, a bogami i u nekim pesmama se može primetiti malo metalisanja, ali vrlo malo. Ovo je izdala relativno nova izdavačka kuća Distortion Records, koja uglavnom izdaje HC/punk/crust bendove, nema reči o melodiji. Na disku se nalaze 12 odsvirane pesme, a u bukletu piše da ih ima 14 što je verovatno neka zabuna. Za sve Discharge fanove!
Distortion Records: P.O. Box 129, 401 22 Gothenburg, Sweden.

NBG CD
Jes' da je izdato za najšugaviju i najgoru kuću u Jugoslaviji City Records, no ostavimo izdavača, gledajmo album. Šta reći? Mnogo bolje odsvirano u odnosu na prošli album i sigurno mogu reći da je ovo pravi punkrock koje iko mogao u yu da odsvira. Textovi se kreću od krajnje zajebantskih, pa do ozbiljnih, ja se ne palim na njih, ali svih trinaest pesama su mi se svidele i zaslužili su da svih 13 pesama nabrojim kao najbolje: 1. Ima dana, 2. Industrija piva, 3. Prka-kališ, 4. Kučka, 5. Prodane duše, 6. Pogo, 7. Anarhija, 8. Dosada, 9. Ulični Psi, 10. Da li sam jedini, 11. Odlazim, 12. Sa druge strane, 13. Nikada. Ovo je 1000 puta bolje od "nekakvih" Eraserhead. Obavezno, jel' čujete, obavezno ko sluša pravi punkrock!!!
Karanović Aleksandar, Jurija Gagarina 86/5, 11070 Novi Beograd.

No Speed Limit - Compilation Vol. 2 CD
Isto je u pitanju Civilisation Records, samo što je sve lepo urađeno na CD-u. 21 bend sa 38 pesama dernjačke mjuze grind/crust/HC/punk. Ima tu Nemaca, Finaca, Španaca, Francuza, Slovenaca, Italijana... Ne bih da spominjem sve bendove, samo ću neke izdvojiti: Primitiv Bunko (Francuska), Cripple Bastards (Italija), Rot (Brazil)... Ne volim mnogo grind/crust muziku, ali meni najdraži su Agathocles!
Civilisation Records

Bombenbeilage - Compilation CD
Ova kompilacija se dobija za džabe uz fanzin Živjela Komercijala i "veliko" je sranje. Ovo nije za kurac, neki ska-core, melodija... CD su izdale 3 izdavačke kuće iz Nemačke i to: Vitaminepillen Records, Bad Taste, Rabauz Records, svi bendovi su iz Nemačke. Fanzin kupite, disk ne uzimajte!

No Speed Limit "Cass"
Sigurno se sećate da je u drugom broju P.F-a bila recenzija ovog izdanja. Sve stvari sa tog izdanja su ponovo odsvirane + 5 novih. Stvari koje su mnogo bolje, jebiga, kada Gaga svira gitaru to mora da je punk. Muzika im se, možda, malo promenila, pre je to bio HYHC, a sada punk/HC koji je stvarno OK. Obavezno kupujte!
021 / 301-665 Igor zvani Zgro

Bad Justice/Totalni Promašaj Split EP
Pre godinu dana sam poslao hrom kasetu Kasi, pevaču Totalnog Promašaja da mi snimi ovaj split; nikada ga nisam dobio, pre par dana sam kontaktirao gitaristu Bojana, te uz njegovu pomoć dobih singl ploču. Nekim ljudima nisam verovao da je Kasa toliki prevarant, ali eto i u to sam se uverio. Split je izdala Humanita Nova iliti ljudi koji rade newsletter "Nećemo i nedamo". Naš najbolji anarcho core bend T.P. je predstavljen sa 4 stvari (najnovijim): "Budi svoj", "Dovoljne su reči", "Šta drugo da očekuješ od njih", "Konstruktivna borba". Bad Justice je bend iz Hrvatske i sviraju HC/punk, nešto kao naš Unutrašnji Bunt i predstavljeni su sa 3 pesme i to: "Believe", "Fuck The War", "Život ili možda nije". Ova dva benda su imala turneju po Sloveniji '97 i '98 godine i neverovatno dobro su prihvaćeni od slovenačke punk i HC publike. Na moju veliku žalost Totalni Promašaj više ne radi, razlog svemu tome je da se Kasa (prevarant) oženio i ima dete, Bojan radi i studira, Žuća je u army... Ljudi imaju puno obaveza, te nemaju puno bvremena za bend, ali ostaće nama u sećanju da je T.P. najbolji anarcho punk/HC bend koji je ikada postojao u Jugoslaviji.
Humanita Nova, Rudjaka 8, 10000 Zagreb, Croatia.

Concrete Worms - "No Tip At All" Cass
Reč je on punk rock sastavu iz Mladenovca. Izdavač je nadasve poznat, znači FUR, muzika je punkrock sa blagim old school primesama. Kaseta sadrži 12 pesama, kao najbolje su: "M-Kids", "You Can Go Now". Album je posvećen preminulom Radivojeviću Čapi.
FUR Collective

This is Bad Taste - Vol. 3 CD
E, ovo je vredno pažnje! Ista izdavačka kuća, ali sa punk i HC bendovima i to melodičnim. Spomenuo bih odlične Satanic Surfers, vrlo dobre Intensity, dobre All Systems Go, dovoljne Pricks i nedovoljne Within Reach koje sam veoma pohvalio u predhodnoj recenziji. Jedini metal-core na kompilaciji! Ukupno ima 26 pesama iliti 16 bendova. Preporučljivo!
Bad Taste Records

Dropkick Marphys - "The Gangs All Here" CD
Super! Iako su promenili pevača za mene su vodeći američki oi! bend. Na cd-u se nalazi 16 stvari. Stvarno ne mogu da izdvojim koja je najbolja stvar, ma sve su u redu! Obavezno za sve ljubitelje oi!-a. Bend je iz Bostona.
Hellcat Records

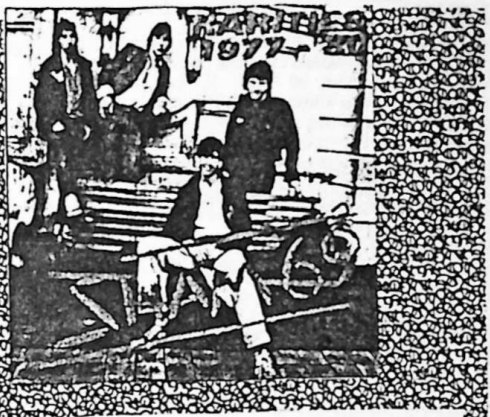
Angelic Upstars - "Uživo iz SKC-a, 1985 god" CD
Peca najavljivao sigurno pred Novu Godinu, pa januar, februar, mart i evo napokon početkom aprila dočekasmo to najavljivano izdanje. Koncert je bio 85. god i hvala onom ko je sačuvao te snimke. Za Angelic-e nemam puno reči, jer su bili jedan od vodećih engleskih punk/oi! bendova, tu su sve legendarne pesme poput "Solidarity", "Teenage Warning", "2.000000 Voices", "England" itd. Na samom omotu je radena vrlo kvalitetna štampa, na naslovnoj je pevač Mensi i ostale Pecine zajebancije. Ukupno 17 stvari na disku. 10 DM nije mngo za ovo legendarno izdanje. Ko ovo ne kupi nek' se ubije!
Predrag Popović, M. Gorkog 11, 11000 Beograd.

B.O.L. II Demo '98 Cass
Ha, mislio(la) si da izbegneš ove budale, ali šta? Koliko su budale, toliko su ludaci, ovde je verifikovanje 100%-tno. Pazi sad ovih pet stvarčica među kojima izdvajam: "Favorit" - tako braćo, bacite ih lavovima sve turbo punkere i pozerske pičke! Pa ide kafančina majstorski izvedeno lokanje (što izvedeno?), strava prikaz. Znači sve same emocije, zaista dirljive teme, te je vredno preslušati, a tebi sad i ako ovo ne valja, e onda oprem dobro (jel' tako Vaso?).
-Gilja-

Acursed - "A Fascist State... In Disguise" CD
Opet Distortion Records i gruvaža. Acursed je malo brži bend od predhodnog Avskum i to sa anarhističkim textovima. Crust core u prvom planu, gaženje, prženje bez milosti! Ovo je neka vrsta singla, jer ima 7 stvari, možda ga malo preteraše sa anarhizmom, ali u svakom slučaju nisu tkz. anarho-komunisti kojih ima na pretek u našoj zemlji. Od stvari koje su mi se svidele: "Americanized", "Hollow Soul", "To Kill The Pain". Ko voli ovakvu vrstu hardcore-a, neka piše na Distortion Records.

Štrajkački odbor - "Odluči odmah" Cass
Intervju imate tu negde, momci su iz Beograda, muzika je oi!/punk. Jedino me nervira kod njih što odvajaju oi! od punk-a, to je najveća glupost. Što se tiče pesama nisu loše - "Reci ne svakoj drogi", "Ostati isti oi", "Plava diktatura". Vaske, oi! Definitivno spada u punk, da nije bilo punk-a oi! ne bi postojao!

Hitman - "What About The Flame We Used To Feel" Cass
Definitivno najbolji HC bend u Jugi. Svirka isto standardna kao i na prošlom albumu, znači old school HC a la SOIA, MadBall, Cro-Mags, Slapshot... Materijal je sniman kod Vujića i OK je ispalo. Od obrada tu je Lockdown od MadBall-a, te zasigurno najbolja stvar "On The Edge" koji je Aca otpevao zajedno sa Markom iz Thimble-a. Mnogo dobro!!!



Sham 69 - "Rarities 1977-80" CD
Ko bi drugi nego Captain Oi! Sham 69 skoro svi znate da je glupo da sad ja pišem o njima ko su i šta su, ko ih nije čuo odmah da izvrši "murder". Od meni poznatih stvari tu su: "Borstal Breakout", "Poor Cow" i "The Game" a postalih 15 prvi put čujem što nije neko čudo. Ja u potpunosti podržavam Captain Oi! što radi ovakvu stvar da bi se ljudi upoznali sa radom bena koji je svirao pre 20 godina. Nabavljajte, šta čekate? 'Oćete Limun?
Captain Oi!

Direktori - "Evo vam ga" Cass
Posle duže pauze Diše uradiše dobar album. U odnosu na prošli album gde je dominirao oi/punk/ska na ovom ima isto to plus hardcore uticaji, npr. pesma "Eva vam ga" je baš žešća HC stvarčica. Dosta saradnika je učestvovalo u snimanju, kao najglavniji su Nikola iz Block Out-a i Milić Vukašinović iz Vatrenog Poljupca, te je album totalno šarolik. Pljuju, psuju, gaze na sve strane i dalje su textualno neprejebivi bend. Strava je ska stvar "Gladuj", pa oi! pesmica "Vi ste budale" itd. Veliko iznenađenje ove godine!

Angelic Upstarts - "The BBC Punk Sessions" CD
Baš se prijatno iznenadim kada dobijem ovako dobro diskove a još kada je reč o Angelic Upstarts načisto poludim. Malo je dosadno da pišem o reizdanju, zapravo Captain Oi! radi samo uglavno reizdanja, pa mi nemojte zameriti što stalno spominjem. 12 moćnih stvari koje su objavljivane pre 20-tak godina. Tu su sve legendarne pesme npr. "Student Power", "Upstart", "The Murder Of Liddle Towers", "Kids On The Street" itd. Stvarno je glupo da ovo ne posedujete.
Captain Oi!

Better Than You - Demo

U, brate, ovi gaze i ne šale se. B.T.Y. su iz Stare Pazove i sviraju old skul HC/punk tipa 7Seconds i Uniform Choice... Na 3 demo-a se nalaze 25 stvari od kojih su najbolje "Why", "Forgive/Forget", "Some People Deserve To Die", "I Do Not Agree" itd. Ovo je lektira za sve koji slušaju HC/punk, preporučio bih usranim metalcima da malo nauče šta je pravi HC!

U.K. Subs - "Brand New Age" CD

Bre, ovaj Captain Oi! zaradi gomilu novca na U.K. Subs. Zezam se! Ko zna koje po redu reizdanje U.K. Subs-a, a čuo sam da će u junu izaći još jedno. Ovo je sve bilo spakovano na LP-u još i 80-e godine, kad to beše? Ovaj album je dosta čvršći i brži od "Another Kind Of Blues" i jedan je od najboljih punkrock albuma na svetu. Bagro nabavljajte bre!

Captain Oi!

U.M.T. - Demo

U.M.T. su Stakiću već legendarni bend iz Novog Sada. Postoje dugi niz godina, a iza sebe imaju samo jednu pesmu koju su snimili nedavno. Stvar se zove "Dobar Drug", ali u fazonu melodičan punkrock/HC/Ska i ko zna čega još. Dajem veliku podršku bendu i da do kraja godine snime bar još jednu pesmu, valja se! Hvala Stakiću Sotono za kasetu!

Guitar Gangsters - "Lord Of The Dance" CD

Guitar Gangsters su engleski oi! punk bend. Do sada imaju izdata 5 studijska albuma + ovaj singl sa 4 pesme. Sviraju vešto kao Business samo što su u nekom navijačkom fazonu. Najbolja stvar na cd-u je zasigurno "Lord Of The Dance" koja govori o engleskim skinsima (navijačima). Ovo je izdala nova kuća pod imenom Rampant Music iz Londona. Nije loše!

Rampant Music, P.O. Box 3806, Southgate, London, N146NB, England.

Lurkers - "The BBC Punk Sessions" CD

Captain Oi! je car! Svaka čast Mark Brennan-u jer je odlučio da reizda album legendarnog punk benda. Moram priznati da po prvi put čujem Lurkers-e i odmah padam na dupe, žestoka punk svirka! Ovo je snimano kada je punk počinjao tj. '77-'80 godine, kada je bio najiskreniji, a ne ovo što se sada svira melodija i ostali kurčevi. Na cd-u je 21 stvar od kojih su najbolje "Total War", "Pills", "Countdown"...

Captain Oi!

Where Fear And Weapons Meet - "The Weapons" CD

Razbijačina! Revelation Records izbaca sve bolja i bolja izdanja. Pizdarija od hard core-a, brzi i agresivniji do bola sa izvanrednim textovima. Na CD-u su 15 stvari i definitivno sve mi se sviđaju. Ovo ne preporučujem metalcima!

Revelation Records

Brass Tacks - "Just The Facts" CD

Oi! Oi! Oi! Američki bend koji svira nešto kao Schewdriver. Nema reči o nacy textovima, oni su jedan veoma dobar working class bend. Imaju ložačke pesme tipa "Skinhead Rock N Roll", "United Pride", "Oi! Toy", "Wisconsin Hooligans". Zadnja stvar im je obrada od Screwdriver-a "Back With A Bank". Sasvim solidan oi!

Beer City Records

a Life - "F.L.C." CD
Ta Life je bend iz Njujorka i praše HC. Na prvom singlu i
mu je to bio neki HC sa metal primesama, dok ovaj album je
go bolje urađen i dosta je kvalitetniji. 15 stvari od kojih
ajam "Hardcore Rules", "Positive HC Go", "F.L.C." i sa
g singla "Short Fuse". Baš žešći HC!
d Life Recordings

14 All - "14 All" CD singl
14 All su Japančuge i strava. Na naslovnoj su sa krestama,
nitnama, znakovima anarhije i sve ostalo. Prže HC/punk nešto
kao Disorder/Varukers i veoma su originalni. Kao što piše ovo je
CD singl sa 4 stvari, tekstovi su pankerajski u stilu: "Fuck The
State", "Fuck The World", "Fuck Off", "Motherfucker". Kada ih
budete videli na slici nasmejaćete se sigurno.
H.G. Fact, 401 Hongo-M, 2-36-2, Yayoi-cho, Nakano, Tokyo,
164-0013, Japan.

Nikudorei - "Genital Torture" CD
Bože slatki, ovo je masakr! Ovi su takođe Japanci i sviraju
najgori mogući grindcore. Verovali ili ne, na CD-u ima 99
pesama, a pesma traje prosečno od 5 do 15 sekundi. Kroz pesme
se raspoznaju cičе, urlanja, klanja... Preslušao sam 21 pesmu i
ovaj disk sam bacio u pičku materinu, jer nije za mene. Ovo bih
preporučio hipicima iz Velikog Orašja, jer od ove muzike kosa
opada neprestano. Hipici, javite se, disk je besplatan!
H.G. Fact

Evange / ? - split CD
Normalno, Japanci opet. Prvi bend Evange je predstavljne sa
svojih 5 pesama, koje su u fazonu Disorder-a, znači dž-dž
HC/punk. Naziv drugog benda je na japanskom, tako da nemam
pojma kako se zovu, a što se tiče mjuze oni su brzi crust core sa
izletima u grind. Takođe imaju 5 svojih pesama, najbolja je prva
"Unknown Quantity". Nije loše!
H.G. Fact

We Will Never Die - Comp CD Vol. 2
Fina kompilacija! Izdavač je Nordisc i u pitanju je oi!
kompilacija. Na disku se nalazi 28 pesama sa 15 bendova širom
sveta. Jedini bend iz Srbije je novosadski Razor. Ja ne bih
nabrajao bendove, jer mi se svi ne sviđaju, ali ću nabrajati one
koje mislim da su OK. Krenimo: Sturmtrupp (Nemačka),
Kempfezone (Nemačka), The Gits (Poljska), Romantikus Eroszak
(Madarska), Newy Lad (Poljska). Ko voli oi! neka naruči!
Nordisk

Agnostic Front - "Riot, Riot, Upstart" CD
Carevi HY/HC-a sa novim albumom. Album počinje sa zvukom
sirene za vazdušnu opasnost (nije mi jasno zbog čega su to
ubacili), zatim stvar "Police State". Do sada sam mislio da je
samo Jugoslavija policijska država, preslušavanjem ove stvari i
Sjedinjene Države spadaju u to. Žešća je "My Life" i tako dalje.
Hvala Bogu što su se vratili starom zvuku hardcore punk-a bez
imalo metala. Svako ko misli da je punker, skins, korovac ovo
mora imati!
Epitaph Records

Punk-O-Rama - "Vol. 4" CD
Ovo je izašlo još prošle godine, ali tek sam ga sad nabavio. U
pitanju je Epitaph kompilacija, uglavnom dominiraju poznati HC
i punk bendovi koji su na Epitaph etiketi, znači tu su: Pennywise,
H2O, Rancid, All, Bad Religion, Agnostic Front, NOFX, meni
veoma nepoznati su: Pulley, Beatseaks, Gas Huffer, Union 13,
Osker, I Against I i još par njih. Veoma profesionalno urađen
omot, a na naslovnoj dečak koji je sav krvav i isprebijan u licu.
ije loša kompilacija, a još kad je dobiješ za džabe!
Epitaph Europe: P.O. Box, 10574, 1001 En Amsterdam, the
Nederlands.

Splodge - "I Don't Know" CD
Konačno, ovo nije reizdanje. Splodge je oi! punk bend iz
Londona, muzika nije nešto brza, to je više onaj oi sa početka
karijere. Buklet je veoma jadno urađen, bez tekstova pesama, bez
fotki. Strava pesme su: "Scrapyard", "Poochie", "I Don't Know",
"I'm Angry", "Ghengis Khan"... Preporučujem svima koji vole
stari oi/punk!
Captain Oi!

Worst of... The Rude Kids... A Pardonles Collection CD
E, ovo je strava bend. The ude Kids su švedski bend i sviraju najoriginalniji punkrock. Dosta su stari bend i ovo je kompilacija njihovih pesama. Podsećaju me na Buzzcocks i The Jam. CD čini 24 pesama od kojih su ok: "Punk Will Never Die", "Shit Magazine", "Youth Of Today", "Jelaousy"... Znači opet Distortion Records i opet olovke u šake i pišite im!

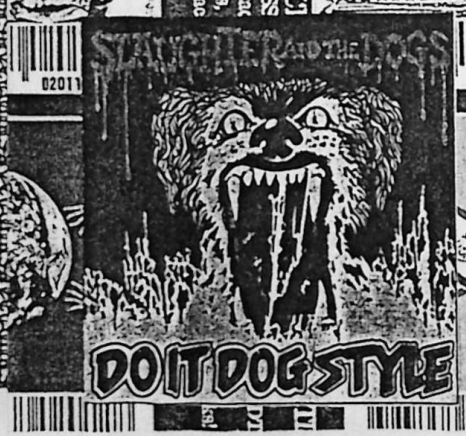
Slaughter And The Dogs - "Do It Dog Stile" CD
Opet Captain Oi! i reizdanje albuma "Do It Dog Stile" koji je bio realizovan 1978. godine. Slaughter and the Dogs su stara škola pank roka i mogu reći da su rame uz rame sa U.K. Subs, Vibrators... Buklet je prepun njihovih slika, textova pesama. Njihovu istoriju je napisao vlasnik Captain Oi!-a i basista Businessa čuveni Mark Brennan. Njihova muzika i pesme su nepoznate, pa posle nekoliko slušanja evo par solidnih "Boston Babies", "I'm Mad", "Victims Of The Vampire", "We Don't Care", "Dame To Blame"... Šta kažeš? Ma obavezno!
Captain Oi!

Cheap Shots IV CD
Više od pola godine cimanja Burning Heart mi posla kompilaciju. Pravo da Vam kažem ja nešto ne preferiram kompilacije, više volim kad mi pošalju oficijelno izdanje jednog benda, kako naš narod kaže: "sve što je džabe, uzimaj, ne ljuti se". U pitanju je "mleveno meso", kompilacija kako kaže gospodin Srećko Đorđević poznat kao Dr. Srele. Tu ima punka, oi!, HC-a, emo-a, kuraca, palaca. Da ne bih trošio papir i vreme nabrojaću samo značajnije bendove. d oi! bendova tu su: The Bussines sa pesmom "I Won't Change", zatim Guttersnipe koji na kraju svoje pesme "U.C.F.S." viču na sav glas "oi!, oi!, skinheads", pa veoma originalni Voice Of Generation sa pesmom "5150". Od melodičnih punk bendova tu su: Millencolin, No Fun At All, Satanic Surfers... Što se tiče žešćih HC bendova izdvajam veoma dobre Refused, pa Section 8, 59 Times The Pain i tako dalje. Znači ko voli "mleveno meso" neka kontaktira BHR.
Burning Heart Records: P.O. Box 441, 701 48 Orebro, Sweden.

Eddie And The Hot Reds - "Life On The Line" CD
Jebi ga i Captain Oi! mora da omane. Eddie and the Hot Rods je čist rock 'n' roll bend sa kraja sedamdesetih, ovo je njihova kompilacija. Ja se ne razumem baš mnogo u r'n'r tako da ne bih da trošim vreme i prostor. Ko voli r'n'r neka se meni javi daću mu disk na poklon!
Captain Oi!

Goblini - "Rekontra" CD
Hm, hm, očekivao sam mnogo bolji album Goblina. Nešto su usporili, ubacili su duvačku sekciju u bend i to mi više liči na neke rokenrol sa neizostavnim punk primesama. Golub reče: "Mnogo smo napredovali u zvuku i sada smo kao Ramonesi", što donekle jeste istina, ali ja mislim da je "U Magnovenju" njihovo najbolje ostvarenje. Izdavač opet Metropolis Records, disk veoma lepo izgleda, a od stvari koje su u starom fazonu najviše mi se dopadaju: "Voz", "TV", "Ne trebam nikome" i "7". Ne kažem ja da su oni nešto mnogo r'n'r nego punk. No, ipak bolje je da slušam Gobline nego "onog" šugavom Mišu i njegov šugavi bend Eraserhead!
Metropolis Records, Svetozara Markovića 79, 11000 Beograd

Unison - "Sunday Neurosis" CD
Gledajući realno, očekivao sam mnogo bolji album omiljenih Unison. Mnogo su brate usporili, pa je dosadno slušati. U suštini i nije toliko loše i dalje je muzika HC/punk ali sa dosta sporim tj. psihodeličnim deonicama koje mnogo smaraju. Sve je to lepo smešteno na disk koji ima 18 pesama, omot je štampan na veoma lošem papiru, samo je glupo što nisu ubacili fotke njihove, buklet sadrži samo textove pesama i crtež na naslovnoj i ništa više. Pesme koje su sasvim ok su: "Just Shut Up", "Freedom?", "Killed", "Nothing", "Why Wouldn't State". Ja Vam ipak preporučujem prošli album "Death In Cradle", jer je mnogo kvalitetniji. Veliki pozdrav za Stoleta i hvala za disk!
Stošić Miloš, Ustanička 154, 11000 Beograd.



Eddie and the Hot Rods - "Teenage Depression" CD
Živo sranje! Isto važi kao za prošlu recenziju, znači r'n'r koji je mnogo dosadan, može da te dovede do depresije i posle biva "ono" sa naslovne. Ne znam zašto mi Brennan posla ovo sranje, a u katalogu sve sami oi i punk bendovi. Možda će se ovaj bend svideti Miši i Aćimu, jer oni to vole da slušaju, za njih 50 DM za disk.
Captain Oi!

IN NEBÜLOZIZSH NO. 4

COMBAT ROCK

DROWNINGMAN

"HOW THEY LIGHT CIGARETTES IN PRISON" 7"/CD/LP

IN MY EYES

"NOTHING TO HIDE" LP/CD

ELLIOTT

"WILL YOU" 7"

BY A THREAD

"THE LAST OF THE DAYDREAMS" LP/CD

HIMSA

"GROUND BREAKING CEREMONY" LP/CD

REVELATION RECORDS P.O. BOX 5232 HUNTINGTON BEACH, CA 92615-5232 USA WWW.REVHQ.COM

WITHIN REACH

Photo by Jens Nordström. Free to publish

St. Södergatan 38, 222 23 Lund, Sweden. Phone: +46 (0)46 - 13 13 15
Fax: +46 (0)46 - 13 13 21. info@badtasterecords.se www.badtasterecords.se